

129

U - derz w swo - ją ha - rfę

niech me - lo - dia brzmi, niech po - pły - nie

wdzię - cznie pieśń ku Bo - żej czci.

O - jcze, mnie na - by - łeś Sy - na

świę - tą krwią, grze - sznych o - dku -

pi - łość już na wła - sność Swą.

2. Ach, Ty Syna Swego,
tu posłałeś Sam.
Dla zbawienia mego
sąd On ponieść chciał,
wolę Twą wypełnił,
świat zwyciężył, śmierć,
zadowolił w pełni,
chwałę oddał, cześć.

3. Ojcze, miłość Twoja
wielbić pragnę wciąż.
Wierni uwielbiają,
z śpiewem niosa hołd.
Harfy brzmią dziękczynnie
i z czią serca drżą,
kiedy jesteś przy mnie
wielkość widzę Twą.

130

Zdrój wsze - lkie - go Tyś we - se-

la, Pa - nie moj, je - stem Twój. Nic nas

nie ro - zdzie - la. Je - stem Two - im,

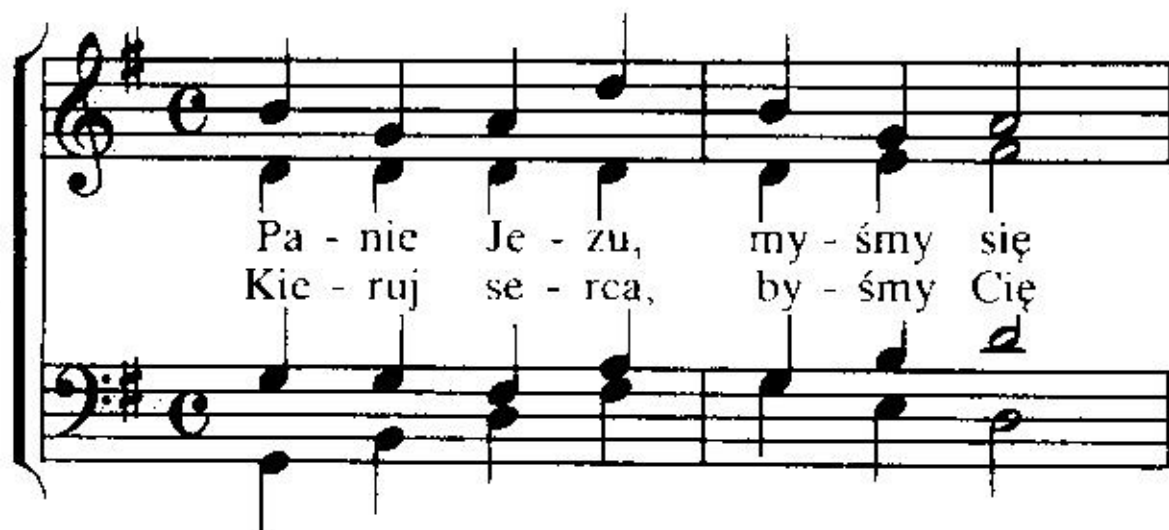
bo prze - la - les Swo - ją krew za mój grzech,

ży - cie za mnie da - łaś.

2. W Tobie jestem już bezpieczny,
bowiem Ty dałeś mi w łasce żywot wieczny.
Mam Ci ufać, Zbawicielu
i czy w bój, albo w znój-z Tobą iść do celu.

3. Swą miłością mnie otaczasz
w życiu tym, o tym wiem, opiekę roztaczasz.
Tyś wziąć godzien cześć i chwałę,
Jezu mój, Panie mój, dziś i wieki całe.

131



Pa - nie Je - zu, my - śmy się
Kie - ruj se - rca, by - śmy Cię



w I - mie Two - je tu ze - bra - li.
go - dnie te - raz u - wie - lbia - li.



Ła - ska Two - ją o - bda - rze - ni



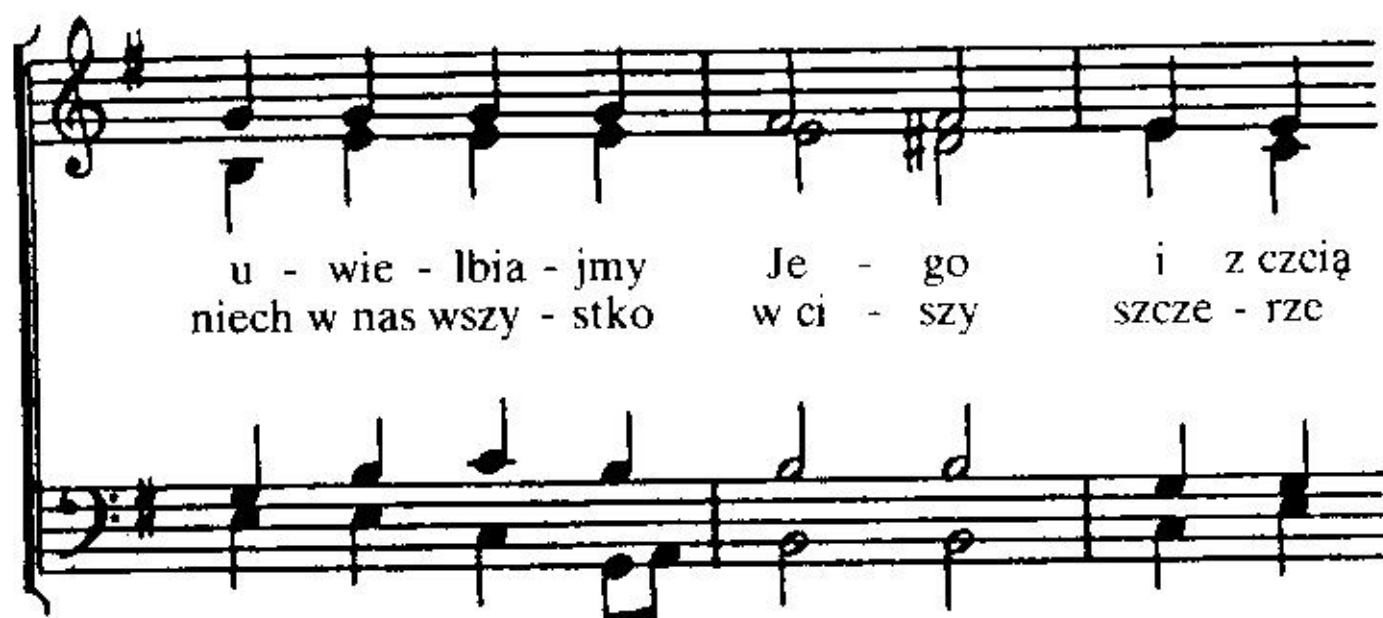
i Twym Du - chem pro - wa - dze - ni.

2. O, Baranku Boży cny,
ach, jak byłeś poniżony!
Teraz jesteś pełen czci
do Swej chwały wywyższony.
Ześ nas drogo kupił Sobie
wdzięczny hołd składamy Tobie.

3. Ojca w sławie czcimy też
w Tobie, o chwalebny Panie,
bo przez Twoją świętą krew
On ma w nas upodobanie.
Jako dzieci Go sławimy,
dziękczynienie przynosimy.

132

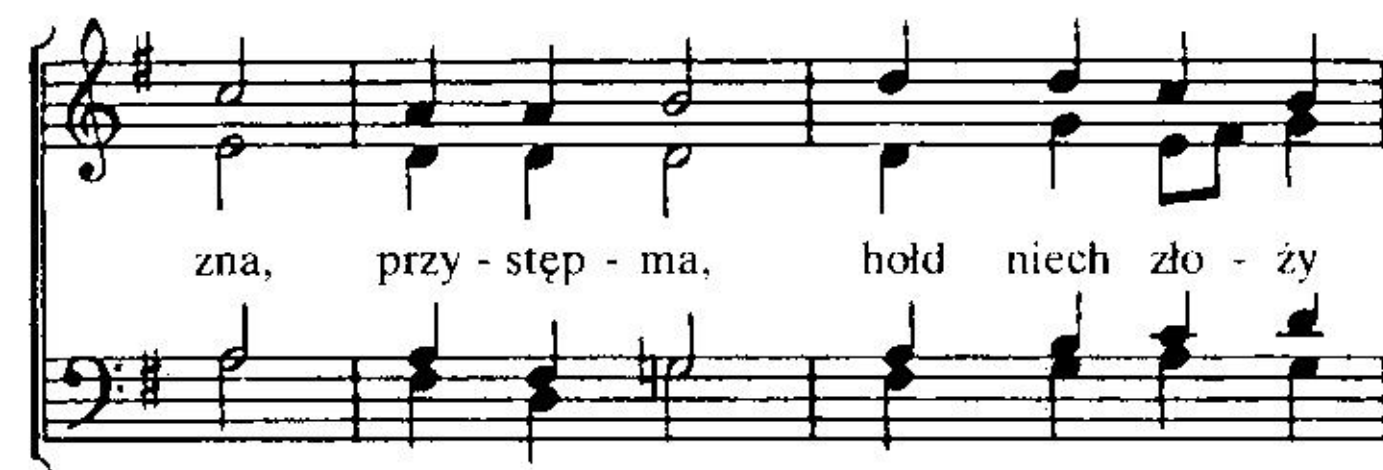
Bóg wśród nas o - be - cny,
Świę - ty Bóg w po - śro - dku —



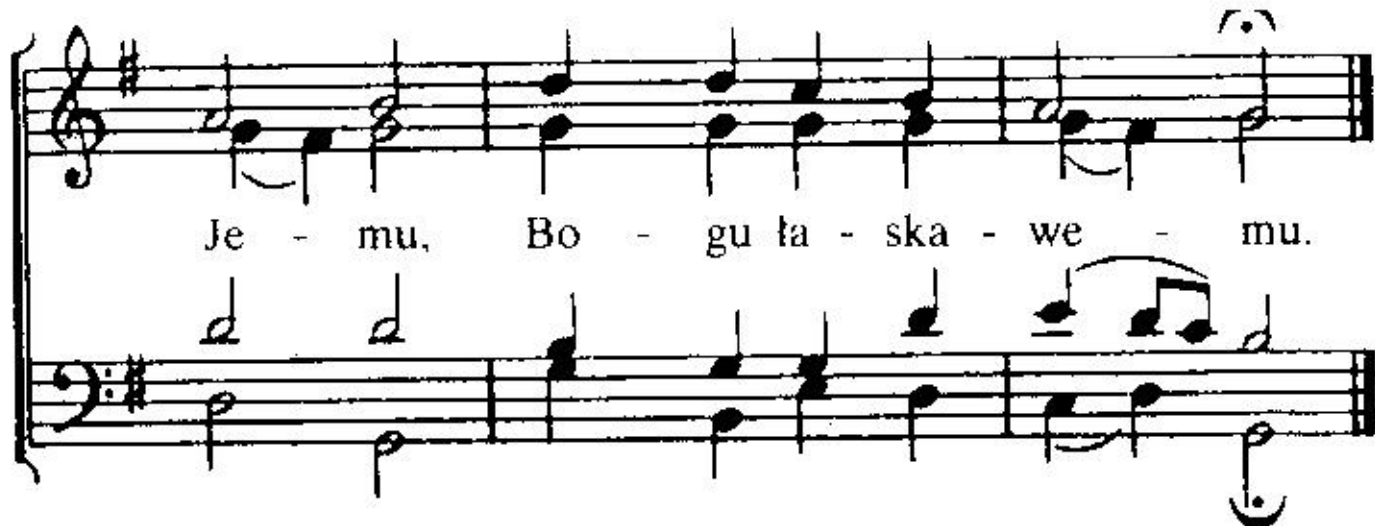
u - wie - lbia - jmy Je - go i z czeią
niech w nas wszy - stko w ci - szy szcze - rze



zbli-żmy się do Nie - go. Kto Go
przed Nim się u - ni - ży.



zna, przy - stęp - ma, hołd niech zło - ży



2. Bóg wśród nas obecny,
cherubini w chwale
służą kornie Jemu stale.
Święty, święty, święty —
wdzięcznie wysławiają,
Jego chwałę wywyższają.
Panie, przyjm ten nasz hymn,
choć nieznaczone dary
naszych serc ofiary.
3. Twe przepiękne światło
wszystko wszak przenika,
naszych lic niech się dotyka.
Jak się kwiaty pięknie
w słońcu rozwijają,
w siebie jego blask wchłaniają.
Ku Twej czci niech i my
blask Twój zatrzymamy,
działać Ci w nas damy.

133

Je - zu, Zba - wco, my - śmy się
O - świeć nas, a - by - śmy się

słu - chać słów Twych tu ze - bra - li
te - raz z nich tu bu - do - wa - li.

W ro - zwa - ża - niach Pa - nie tych



2. Gdzie się zejdą dwaj lub trzej
w Imię Twoje na zebranie,
to z miłości wiernej Swej
jesteś pośród nich, o Panie.
Zgromadzonych wokół Cię
uczyć Duchem Swoim chcesz.

3. Daj, by ziarno Twoich słów
na serc żyzną padło rolę,
byśmy oświeceni znów
lepiej Twą pojęli wolę.
W serca słowa łaski wlej
i utwierdzaj w prawdzie Swej.

134

Na wy - so - ko - ściach
Już nam nie mo - że

Bo - gu cześć i dzie - ki
zgu - by nieść moc i po -

ła - sce Je - go!
te - ga zle go. Bóg w nas u -

po - do - ba - nie ma, gdyż po - kój

z Nim bez prze - rwy trwa i

ma - my po - je - dna - nie.

2. My przez Jezusa w łasce tej
przez wiarę tu stoimy
i wspaniałości Bożej w niej
nadzieją się chlubimy.
Bez granic jest potęga Twa,
coś postanowił, wiecznie trwa
godzienieś wywyższenia.

3. Wznosimy Tobie, Ojczy nasz,
dziękczynną pieśń w tej chwili,
boś chwalców Swych uczynił z nas,
abyśmy Cię wielbili.
My w Duchu w prawdzie czcimy Cię
za wykupienie wieczne Twe
z miłości Twej nam dane.

135

Po-wo - ła - ny do wie-czno-ści lud Twój.



Pa - nie, tu w ni - sko-ści. Wy - ku - pio - na Bo - gu



krwią jest wy - bra - na wie-cznie Two-ja. W świe - cie



tym wzga-rdze-ni wciąż, dla Cię, Pa-nie wy-szy - dze-ni,

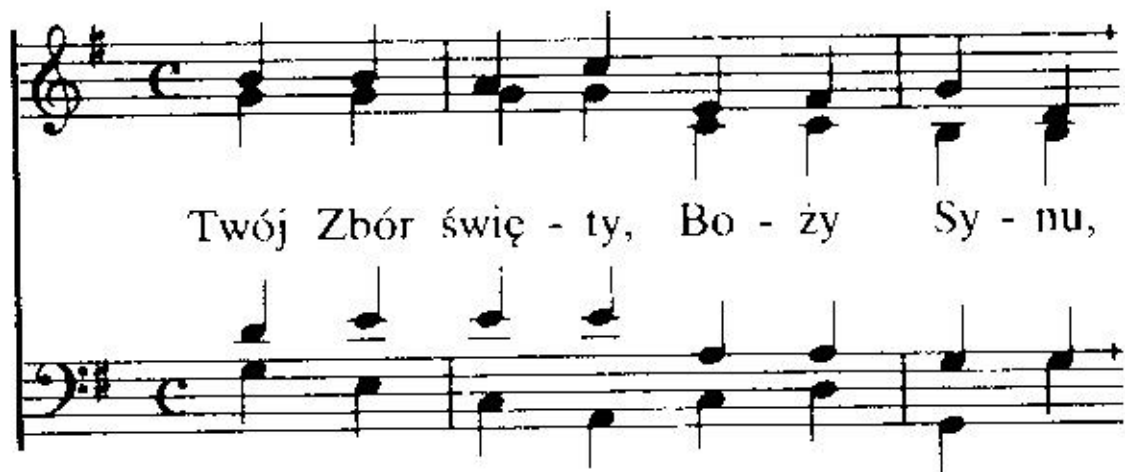
prze-cho-dnia-mi w świe-cie są, a świat zdą - ża bez na-

dzie - i. Na tej zie - mi Bo - ży lud Two-im jest.

rit.

2. Powołani do wieczności,
zna Pan Swoich w Swej wierności.
Imię Jego nosi, kto
wykupiony jest na własność.
Głową ich jest Chrystus Pan
i Pasterzem pełnym sławy.
Czyni tych, co wierza, Weń
już godnymi wiecznej chwały,
w niebie zapisani są
w księdze Twej.
3. Powołani do wieczności,
nie zostawisz nas w niskości.
Wtedy każdy w świecie tym
pozna, kto był dzieckiem Twoim.
Co za radość będzie tam,
gdy będziemy zawsze z Panem.
Wiecznie błogi dla nas stan!
Zaśpiewamy wszyscy razem:
Chwała Tobie, Panie nasz!
Panie nasz!

136



Twój Zbór świę - ty, Bo - ży Sy - nu,



za - ło - ży - łeś so - bie Sam. Bo-żym jest mie-



szka-niem-w Du-chu, Pa - nie, Tyś o - po - ką nam.



Wy - ku - pio - ną wła - sność dro - gą, któ - rą



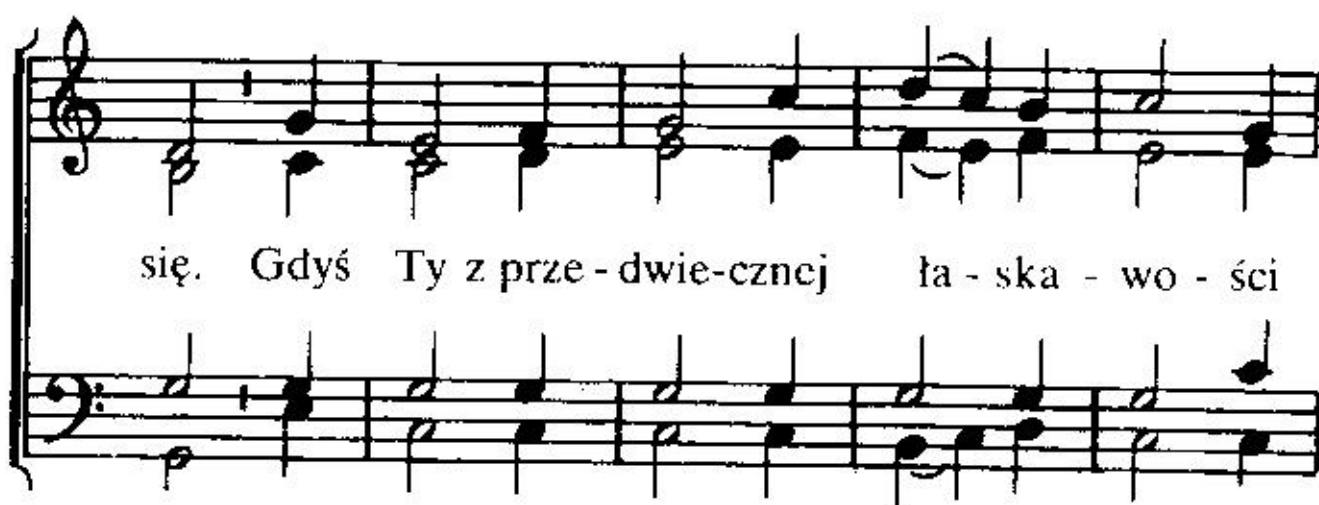
O-jciec wy - brał To-bie, wro - ga si - ty



nie prze - mo - ga, wwie-dziesz ją do sie - bie.

2. Boży Synu, Ty budujesz
 Kościół Swoój duchowy sam.
 Z żywych Go kamieni wznosisz
 ten przybytek Tobie dan.
 Według Ojca zamierzenia
 wnet dokończysz Swoje dzieła,
 będą one dla uczczenia
 chwały Najwyższego.

3. Na świadectwo tu wybrane,
 jest dziś Zgromadzenie Twe.
 Z tego świata powołane,
 w Tobie poświęcone jest.
 Ono ma królewską godność,
 także jest kapłaństwem świętym.
 Okazałeś Swą wspaniałość,
 miłość wykupionym.



z śmie - rei wy - ku - pi - leś So - bie

i ma-my wie-czny ży-wot w To - bie.

2. Dług całkowicie nasz spłaciłeś
zastępczą za nas śmiercią Swą.
Żądaniom Bożym uczyniłeś
zadosyć tam ofiarą tą.
Lecz z martwych Ty wzbudzony byłeś
i nas tym usprawiedliwiłeś.

3. Na tronie Ojca siadłeś z chwałą
i zastępujesz zawsze nas.
Więc przystępować możemy śmiało
do Twojej świątyni w każdy czas.
Za doskonałe dzieło Twoje
przyjm dzięki od własności Swojej.

138

O - jczy - *jest* *je den* przed
Na Nie - go wciąż spo - głą - dasz

stki-mi. Go-dne są chwa - ty *Two* *je* czy - ny.
mi - le. U - mi - ło - wa - nym jest On Sy - nem.

Tyś swe - go Sy - na za nas dał.
Na tro - nie O - jca Chry - stus *Król Pan*

Od Nie-go ca - ła jest i - stni - enie. O - dbi - ciem



2. W Nim tutaj wszystko jest stworzone.
Przez Niego winy są zglądzone.
Czysty, bez zmaży ~~Boży Syn~~ Baranek
Grzechem, przekleństwem uczyniony
a w Tobie Boże uwielbiony
na krzyżu Twój wypełnił plan.
Twą wolę On wykonał w pełni
i Twoją świętość uczcił Sam.
Ojcowskie Twe pragnienia spełnił,
Coś przed wiekami w sercu miał.
3. Do Twojej prawicy wywyższony
jest Syn Człowieczy uwielbiony.
Panie, jak wielkie imię Tve.
Oblubienicę wnet do Siebie
weźmie Twój Syn, by mieć ją w niebie.
Kupił ją Tobie Swoją krwią.
Na Twoją cześć tam ona będzie,
dla wysławiania sławy Twojej,
by hołd i chwałę w uwielbieniu
na wieki wieczne Tobie nieść.

139



W Twej dło - ni, Pa - nie, ży - cie na - sze



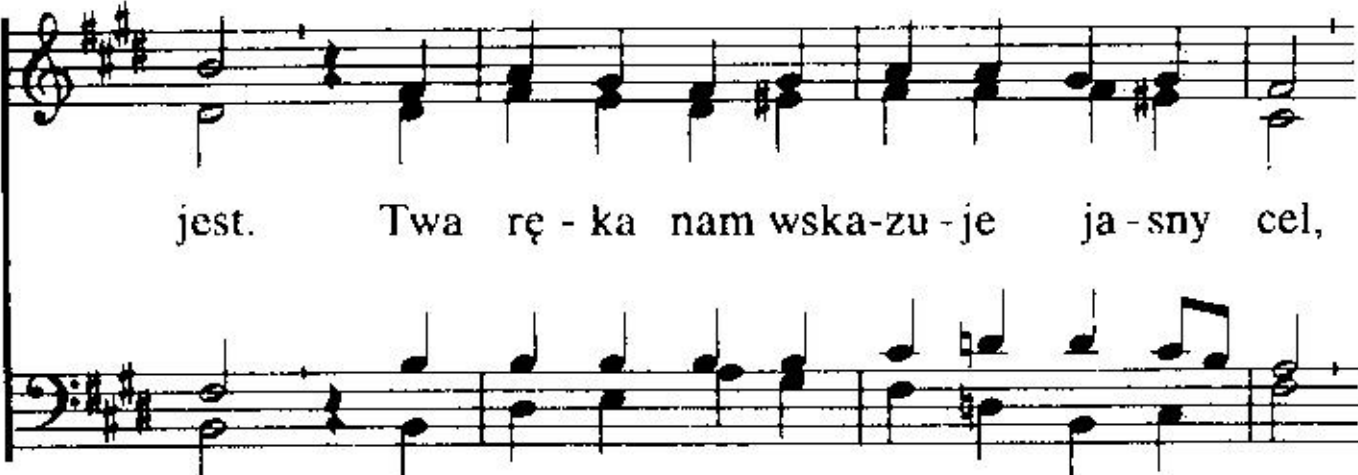
jest, w tej łez do - li - nie nie trwo - ży - my



się. Nad na - mi czu-wasz, my wie - rzy - my



w to, gdyż w dli - ni Twej i - stnie-nie na - sze



jest. Twa rę - ka nam wska - zu - je ja - sny cel,



cie - rpie - nia zsy - ła i do - świa - dcza też.

2. Gdy bojaźń, troski otaczają nas
i cienie złe na ścieżkę padną wraz -
Tyś światłem nam, ochroną pewną Tyś,
pośpieszasz wczas, by pomoc Swoją nieść.
Ufamy w Tobie w każdej chwili zdej,
w Swe dłonie, Panie, wszystkie troski weź.

3. Gdy ciemne moce trwożą Panie, nas,
Twe Słowo nas pokrzepia w każdy czas.
Z ciemności mocy Tyś uwolnił zdej -
cóż nas ołączy od miłości Twej?
Tyś z nami, na Cię kierujemy wzrok.
W Twych rękach każdy chętnie czynię krok.

140



Je - zu - so - wa si - lna dłoń
zbyt mnie dro - go ku - pił On,



trzy - ma mo - cno mnie na wie - ki,
by wy - pu - ścić miał z o - pie - ki.



Moj Zba - wi - ciel przy mnie trwa,



2. Kiedym trwożny, nieszczęść rój
widzę, braknie w sercu męstwa,
dłoń mą trzyma Zbawca mój
i prowadzi do zwycięstwa.
On zachowa mnie od zła,
to najlepsza ufność ma.
3. Gdy oskarża szatan mnie,
Chrystus już mnie zastępuje,
gdy on mnie osłabiać śmie,
Chrystus za mną oręduje.
Mój Zastępca o mnie dba, —
to najlepsza ufność ma.
4. Z Jego mocnej ręki już
nikt wszak wyrwać mnie nie może,
On mój Pasterz, On mój stróż,
zawsze wiernie mi pomoże,
Jego siła wiecznie trwa,
to najlepsza ufność ma.

141

Gdzież du - sza o - jczy - znę i

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes.

spo - kój gdzie ma? Kto tu - taj be -

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are "spo - kój gdzie ma? Kto tu - taj be -".

zpie - czne schro - nie - nie jej da?

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are "zpie - czne schro - nie - nie jej da?".

Świat nie ma przy - tu - łku ta -
Gdzie grzech nie pa - nu - je, po -

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are "Świat nie ma przy - tu - łku ta -" and "Gdzie grzech nie pa - nu - je, po -".

kie - go, o nie! O, nie!
ku - sa nie tchnie.

Ten świat jest o-bcy mi, bo du -

szy o - jczy - zna hen w gó - rze się lśni.

2. Jak błogo w spokoju u Zbawcy tam żyć,
gdzie śmierć, grzech ni boleść nie mogą już być!
Niebiańskie melodie rozgłosnie wciąż brzmią
i witać zbawionych gotowe już są.
Spokój błogi, i nie ma burz,
spoczynek w światłości tam pewny mam już.

142



Tu zgro - ma - dze - ni, Pa -
w nas — sła - bość i wa - ha -



nie, cze - ka - my, co nam dasz;
nie, Ty moc i pe - łność masz.



W Swej o - be - cno - ści zno - wu blo -

go - śla-wie-ństwem darz, daj moc Swo - je - mu

Sło - wu, Swym mi - lym, Pa - nie nasz.

2. Przez Ducha prawdę Swoją
chcesz w nasze serca wryć,
daj odczuć siłę Twoją,
ucz rozważnymi być,
pod Słowo Twe się korzyć
w bojaźni pełnej czi,
racz nas za świadków użyć
połuszných, wiernych Ci.

143



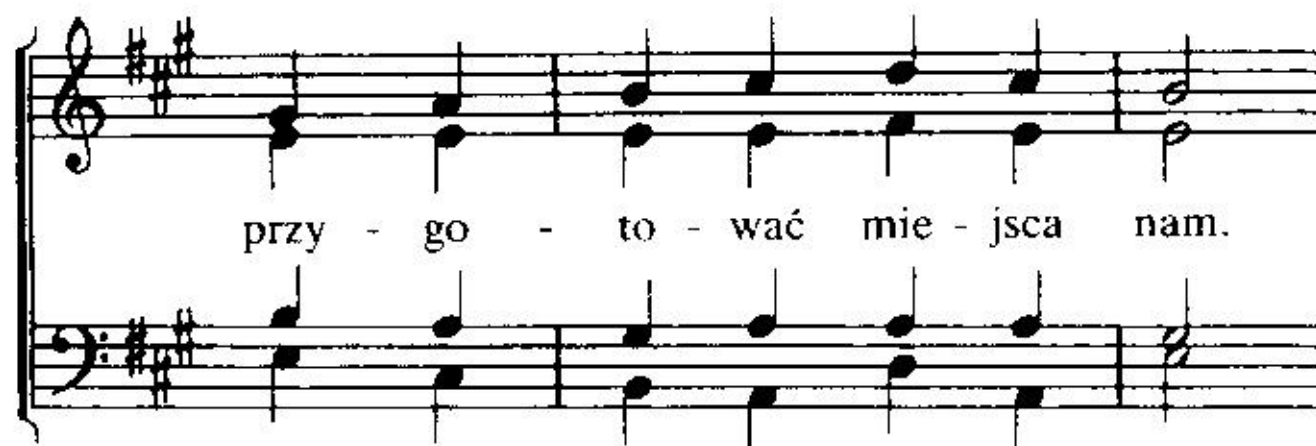
Pa - nio, z ła - ski i mi -
Wszy - stkie na - sze nie - pra-



ło - ści w u - ni - że - niu nio - słeś tu,
wo - ści i nasz sąd na krzy - ża pniu.



Po - tem do O - jca wró - ci - łeś,



przy - go - to - wać mie - jsca nam.

Wnet za - bie - rzysz nas do sie - bie,

w Nie - bo, w Dom O - jco - wski tam.

2. Już niedługo, drogi Panie,
a ujrzymy Twoją twarz.
Bo Ty zstąpisz na spotkanie,
by hołd przyjąć od nas wraz.
Noc się skończy, dzień nastanie,
wielki bój zakończy się.
Wróci Pan na przywitanie,
Swą wybraną weźmie wnet.

144

W ho - łdzie ko - rnym Cię wie -

The first system of the hymn is written on two staves. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The bass staff begins with a bass clef and contains a constant accompaniment of eighth notes: G2, B1, D2, F#1, A1, and B2. The lyrics 'W ho - łdzie ko - rnym Cię wie -' are aligned with the notes.

lbi - my, Je - zu, że mi - ła - jesz

The second system continues the melody on the treble staff with quarter notes: A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and A5. The bass staff continues with the same eighth-note accompaniment. The lyrics 'lbi - my, Je - zu, że mi - ła - jesz' are aligned with the notes.

nas, cześć Ci w da - ni przy - no -

The third system continues the melody on the treble staff with quarter notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, and B5. The bass staff continues with the same eighth-note accompaniment. The lyrics 'nas, cześć Ci w da - ni przy - no -' are aligned with the notes.

si - my w ten przy - je-mny dla nas czas.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff melody ends with a half note: C6, followed by a whole rest. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics 'si - my w ten przy - je-mny dla nas czas.' are aligned with the notes.

2. Nam zbawieniem i ozdobą,
i mądrością jesteś Ty,
przeto się chlubimy Tobą
i wznosimy dzięki Ci.

3. Ty u Ojca jesteś w niebie,
tam odwieczną chwałę masz,
my, zbawieni, czcimy Ciebie
za Twą miłość, Panie nasz.

4. Serca nasze Ty zdobyłeś
Panie, z łaski wielkiej Swej
i dla Siebie odłączyłeś
nas, ku chwale sławy Twej.

145

Jak śło-dko i - mię Je - zus brzmi, wszak

w Nim zba - wie - nie da - ne mi! Jak ja - sno w mo-im

se - rcu lśni, cu - do - wne i - mię

mf
Je - zus! Je - zus ty - lko szczę - ściem mym,

Je - zus wszy - stkim w świe - cie tym, Je - zus! Nu - ćcie

w se - rcu swym. Cu - do - wne i - mię Je - zus!

2. To imię kocham z serca ja,
wszak Jezus zwolnił mnie od zła,
mieszkanie w cudnym niebie da.
Jak miłe imię Jezus!
Jezus tylko . . .
3. Gdy słysząc imię to wśród nas,
to serca Mu śpiewają wraz,
przejmuje Jego miłość nas.
Wielbijmy imię Jezus!
Jezus tylko . . .
4. To imię Jezus słodkie nam
i najpiękniejsze w niebie tam,
niech zawsze zacnym będzie nam.
Wię sławmy imię Jezus!
Jezus tylko . . .

146

Chce Bóg wszy-stkim lu - dziom Swo - ją

ła - skę dać, bło - gą wieść ka - żde - mu chce do

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

se - rca wlać. O - twórz więc nie - zwło - cznie se - rca

swe - go drzwi i Je - zu - sa przy - jmiij

ty! Wpuść Je - zu - sa w se - rce

dziś! Wpuść Je - zu - sa w se - rce

dziś! Nie zwle-ka-jac za - raz przed Nim

u-kórz się. Je - mu wy-znaj grze-chy swe.

2. Jezus przyszedł, bo za grzechy umrzeć miał,
zmartwychwstaniem Swoim nam zwycięstwo dał.
Otwórz więc . . .
3. Gdy w ciemnościach błądzisz i gdyś pełen ran,
wiedz, że takich szukać przyszedł Chrystus Pan.
Otwórz więc . . .
4. Szczęście znajdziesz, jeśli przyjmiesz Zbawcę dziś,
gdy się zdecydujesz Jego śladem iść.
Otwórz więc . . .
5. Choć tu nieraz ciemno, lecz Pan świeci nam,
w mroku ziemskim daje radę Jezus Sam.
Otwórz więc . . .

147

p

Ty - lko Cie - bie, Je - zu dro - gi,

ja o - bra - tem Pa - nem swym,

p

bo dro - ga - mi mię zba - wcze - mi

wie - rnie wie - dziesz w świe - cie tym.

pp

Ty - lko Ty je - steś mi

mf

wie - rnym Zba-wcą — ty - lko Ty!

2. Tylko Ciebie moja dusza
jako swoją radość zna.
Tylko w Tobie pokój błogi
moje serce zawsze ma.
Tylko Ty . . .
3. Tylko Ciebie serce szuka,
gdy mam Ciebie-na tym dość.
Wszystko oddam, by mieć Ciebie.
Pragnę w łasce Twojej rość.
Tylko Ty . . .
4. Tyś mię zbawił, tylko w Twoją
twarz chcę patrzeć-z Tobą żyć.
Wiarą pragnę wzniesć się w górę,
z Tobą wiecznie w niebie żyć.
Tylko Ty . . .

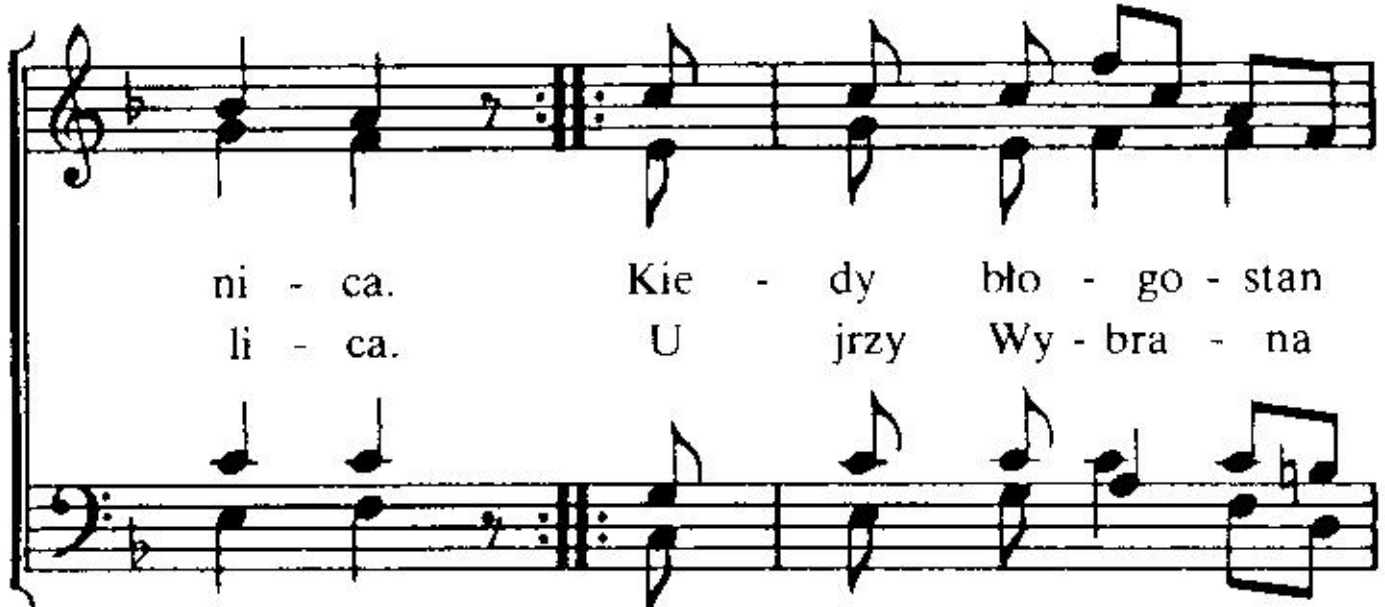
148



Tak dłu - go, Pa - nie,
Ach, kie - dyż jej u



cze - ka Cię już Twa o - blu - bie -
ka - żesz się i ro - zpro - mie - nisz

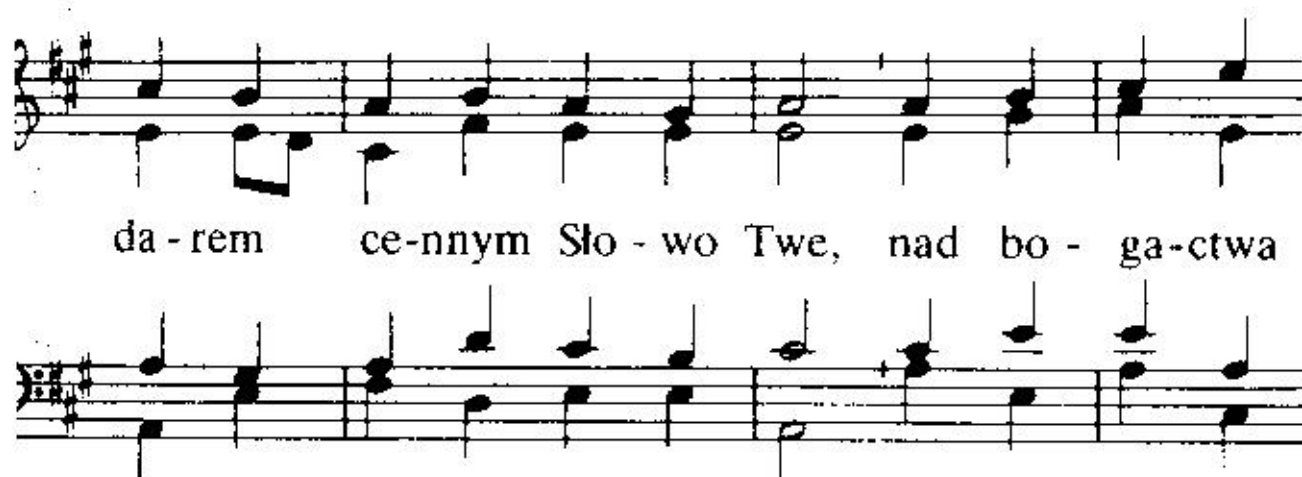


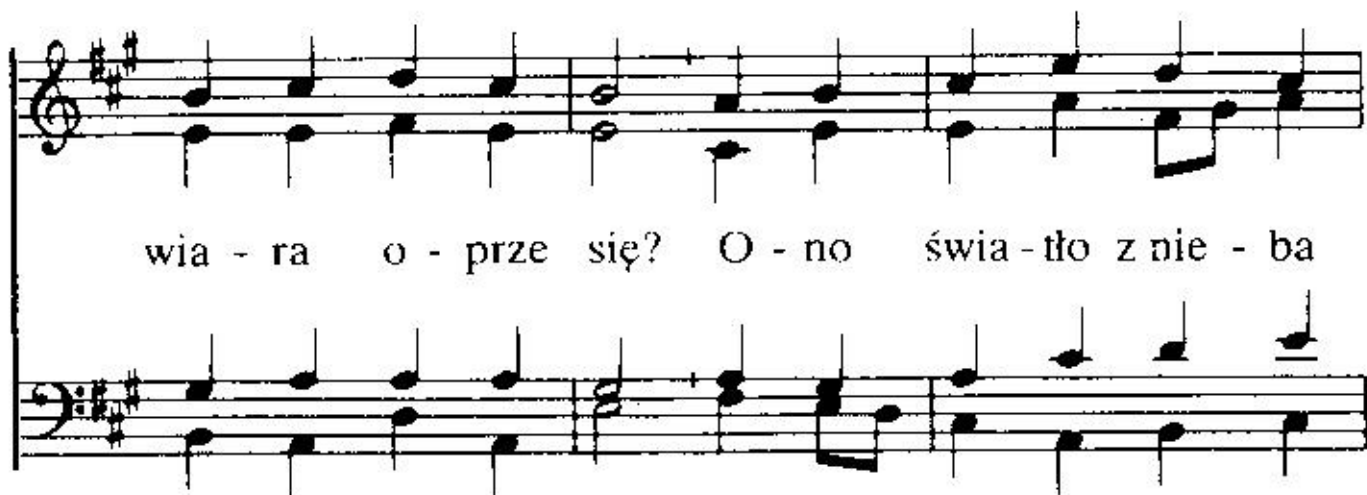
ni - ca. Kie - dy bło - go - stan
li - ca. U jrzy Wy - bra - na

spe - łnisz jej?
Pa - nie, Cię? O, przyjdź już, Pa - nie

Je - zu! O, przyjdź już, Pa - nie Je - zu!

2. Choć wprowadzie już wśród uczniów Swych
obecny jesteś, Panie,
im „pokój” rzeczesz, słyszysz ich
i dzięki, i błaganie.
Nam wszakże nie wystarcza to,
bo chcemy twarz oglądać Twą.
O, przyjdź już, Panie Jezu!
O, przyjdź już, Panie Jezu!
3. Ucz być czujnymi w każdy czas,
dopomóż nam nie zasnąć,
niech gnuśność nie ogarnie nas,
niech lampy płoną jasno.
Bo gdy się zew rozlegnie tuż,
że Oblubieniec idzie już,
jak echo niech to zabrzmiał:
„Przyjdź, amen, Panie Jezu!”





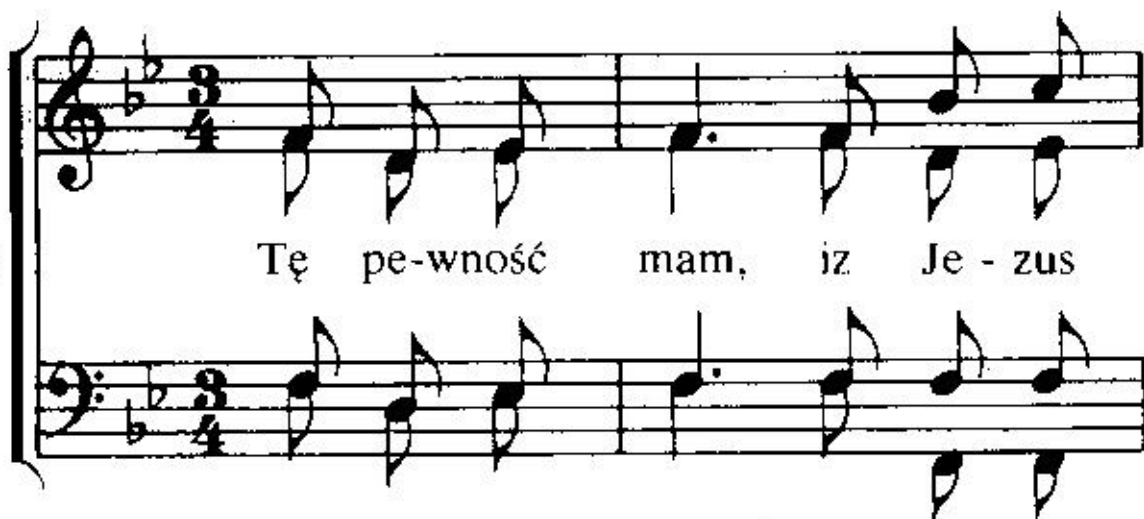
wia - ra o - prze się? O - no świa - tło z nie - ba



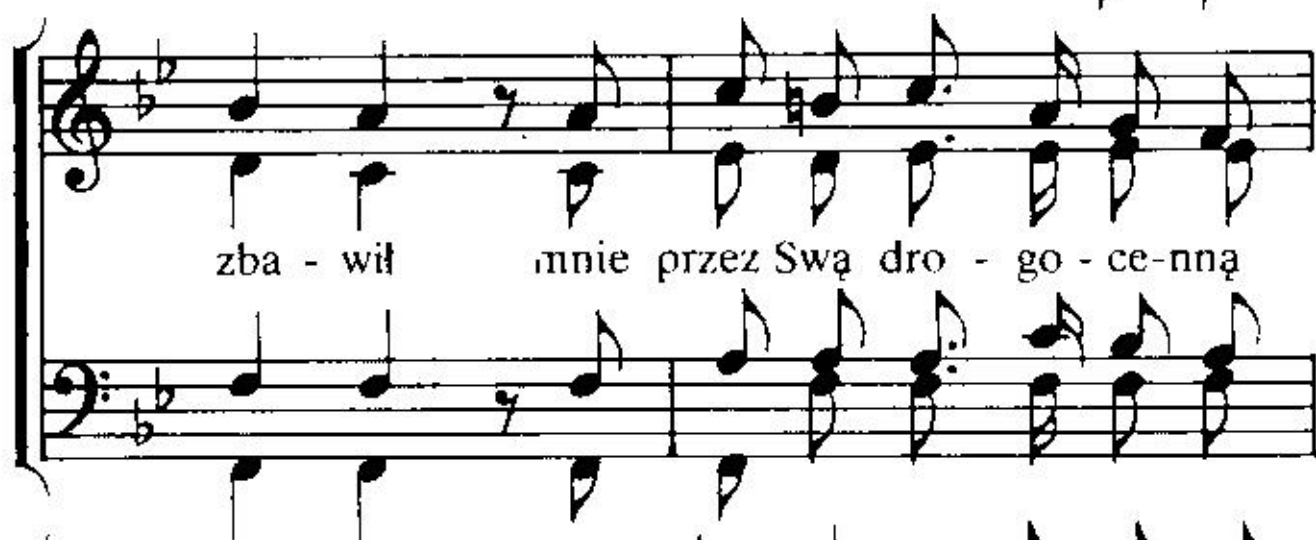
zła - ło i wy - pe - tniać je wciąż chcę.

2. Tak i Amen! Nieprzerwanie
 Ty byś u mnie widzieć chciał,
 bym w Imieniu Twoim, Panie,
 przy Twym Słowie mocno stał,
 bym gorliwie się przykładał,
 Tobie służyć zawsze mógł,
 bym przy Słowie Twoim siadał,
 jako Maria, u Twych nóg.

150



Tę pe-wność mam, iż Je - zus



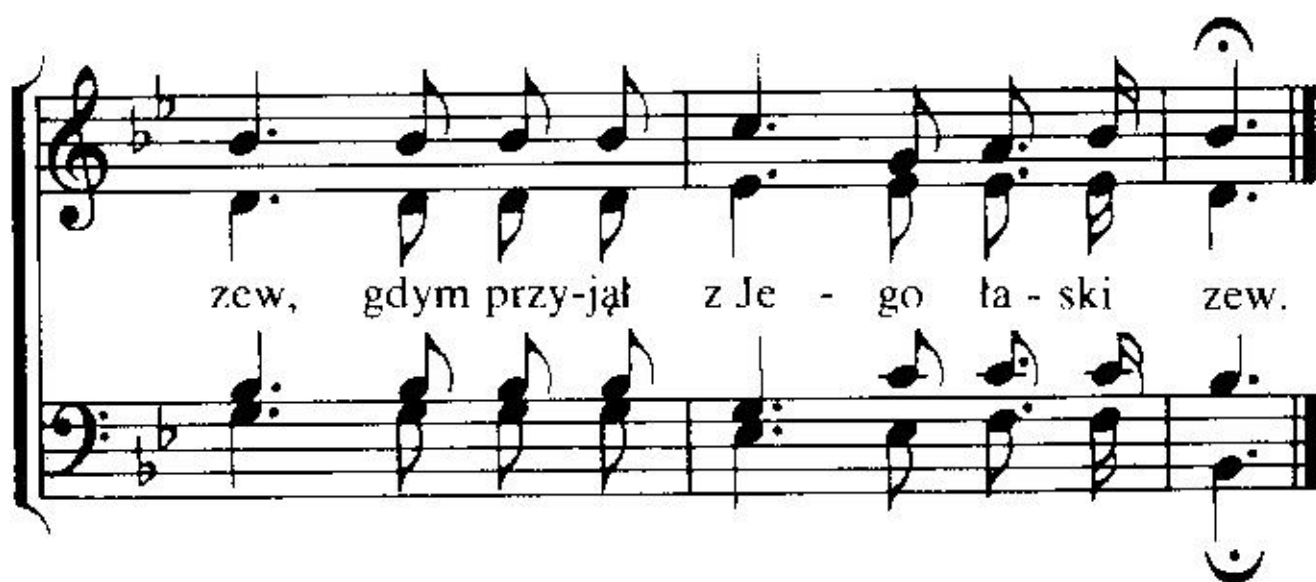
zba - wił mnie przez Swą dro - go - ce-nną



krew i ży - wot wie - czny mi da -



ro - wał, gdy przy-jął z Je - go ła - ski



2. Tę pewność mam, iż żadna siła
nie wyrwie z ręki Zbawcy mnie,
gdyż miłość Boża mnie zdobyła
ku chwale sławnej łaski swej,
ku chwale sławnej łaski swej.
3. Tę pewność mam, że powołany
od Pana dla świadectwa tu
i Duchem Bożym pomazany,
bym w Jego mocy służył Mu,
bym w Jego mocy służył Mu.
4. Tę pewność mam, że Zbawca z nieba
prowadzi mnie tu Duchem Swym.
Kieruje sercem jak potrzeba,
abym Go sławił życiem mym,
abym Go sławił życiem mym.
5. Tę pewność mam, że Pana ujrzę,
bo przybiecał w Słowie Swym,
że w przemienionych ciałach, w górze
zbawieni zawsze będą z Nim,
zbawieni zawsze będą z Nim.

151



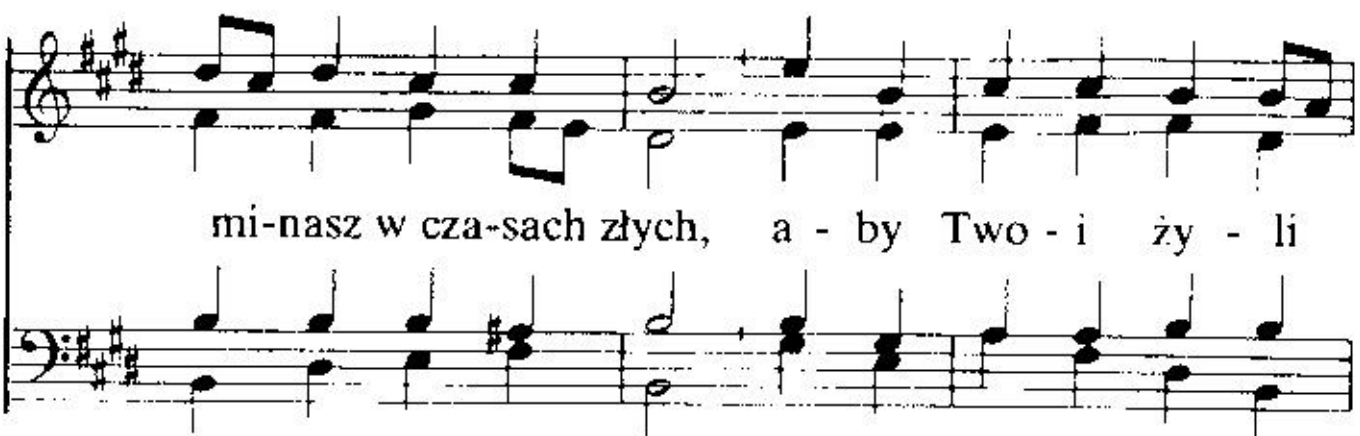
Pa - nie, Zba-wco cia - ła Swe - go



Tyś jest Gło - wą czło - nków Swych, Ty do -



świa - dczasz tu ka - żde - go, na - po -



mi-nasz w cza-sach złych, a - by Two - i ży - li

zgo - dnie i w świę - to - ści na - przód

szli, a - by za - wsze był wi -

do - czny o - dblask Twojej pię - kno - ści w nich.

2. Darem każesz usługiwać,
 który Duch Twój Święty śle,
 aby służbę wykonywać,
 w nich Swą sławę widzieć chce.
 Panie, my pouczer. Twoich
 chcemy mocno trzymać się.
 Ty przebywasz pośród Swoich,
 więc błogosław dla nas je.

Aż do - tą - dzie pro -
wśród ja - snych dni, wśród

wa - dził Bóg za - rę - ce
no - cnych trwóg tro - skli - wie

mi - ło - sie - rnie, ła - ska - wie
chro - nił wie - rnie,

wciąż kie - ro - wał mną po - cie - szal

mnie do - bro - cią - Swą i

mo - żnie mnie wspo - ma - gał.

2. Niech Tobie wzniosę chwałę, cześć
 za wierność okazaną,
 żeś mnie na rękach raczył nieść,
 piastował każde rano!
 W mym sercu to wspomnienie tkwi,
 jak wiele ja zawdzięczam Ci,
 żeś dotąd mi pomagał.

3. Obrońco mój, pomagasz mi,
 pomagasz w każdej chwili.
 Wciąż błogosławisz hojnie Ty
 i zawsze mnie posilisz.
 A gdy nadejdą smutku dnie,
 to z serca jeszcze wyznać chcę:
 Mój Pan mnie nie zapomni!

153



2. O, Jezu, życia Zdroju,
swą łaskę nam tu mnoż,
dopomóż żyć w pokoju
i radość w serca włoż.
4. O, dobrotliwy Panie,
w Twojej łasce daj nam rość,
racz w dobrym dać wytrwanie,
co dasz, mieć na tym dość.
3. O, dobry nasz Pasterzu,
opieką Swą nas broń,
umacniaj w świętej wierze,
od grzechu wciąż nas chroń.
5. O, Światłość nad światłości,
świeć duszy blaskiem swym,
byśmy w Twojej znajomości
wzrastali w życiu tym.

154

Ach, po - trze - bu - ję Cię. ła -

ska - wy Pa - nie moj, Twe I - mię ska - ła

ma, W Nim jest po - cie - cny zdroj.

O, Pa - nie w ka - żdej chwi - li



2. Ach, potrzebuję Cię, Wszechmocny Zbawco mój
i świętą łaską Swą oddalaj pokus rój.
O, Panie . . .
3. Ach, potrzebuję Cię, Tyś Pan mój i mój Bóg,
bym wszystko mocą Twą pokonać zawsze mógł.
O, Panie . . .
4. Ach, potrzebuję, Cię, jak Ty chcesz, tak mnie wiedz,
bo wiem że ufność swą wciąż w Tobie mogę mieć,
O, Panie . . .
5. Ach, potrzebuję Cię, o Panie, Jezu mój,
bym został wiernym Ci przez cały życia bój.
O, Panie . . .

155



Je - ste - śmy skła - dać w sta - nie przez



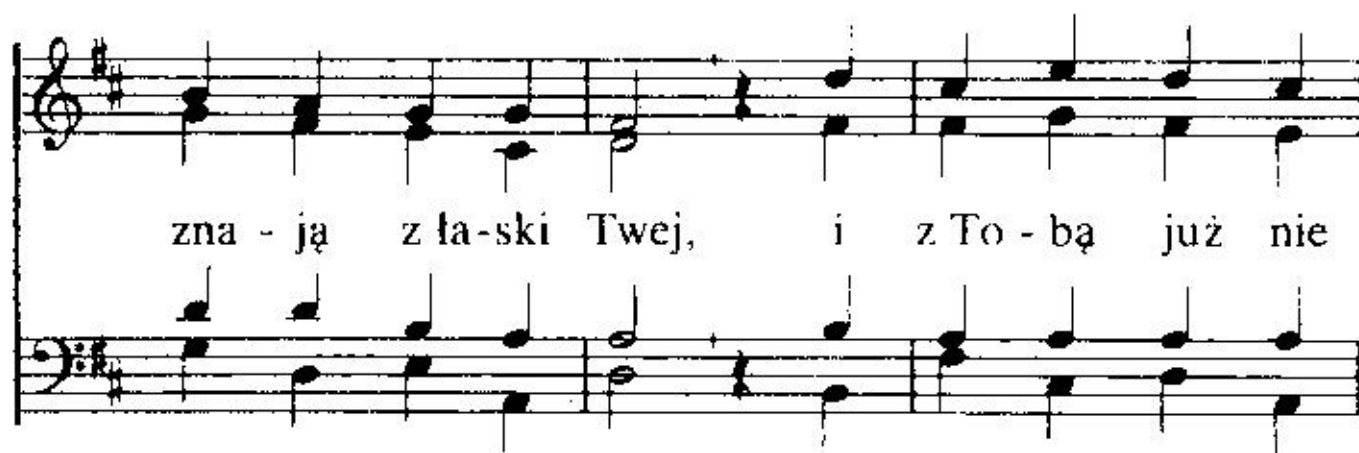
Cie - bie Bo - gu wciąż o - fia - rę



chwa - ły, Pa - nie, o - wo - ce serc i



warg tych warg, co i - mię Bo - że, wy -



2. Składamy przez Cię z wiarą,
boś jest ołtarzem nam,
a razem i ofiarą,
którą złożyłeś Sam.
Za bramą ucierpiałeś,
gdyś składał, Jezu, ją,
bo lud poświęcić chciałeś
Swą własną świętą krwią.

3. I my za obóz, Panie,
wyszliśmy do Cię wraz,
by Twoje urąganie
na każdy nosić czas.
Albowiem tu nie mamy
trwałego miejsca, nie!
Lecz przyszłe posiadamy,
coś Ty zgotował je.

4. Tyś wczoraj, dziś, niezmiennie
na wieki jest ten sam.
I tak też nieodmiennie
swój przykład dajesz nam.
I my się nie zmieniamy
gdy z nami łaska Twa
i z Tobą przy tym trwamy,
co od początku trwa.

156

Swą o - wie - czką zwie mnie Pan,

w Nim mi Pa - sterz do - bry dan.

Sło - wem Swo - im w ka - żdym cza - sie

po - i mnie i wie - rnie pa - sie.

On mi - lu - je mnie i zna

i w pa-mię - ci za - wsze ma.

2. Jego czujny strzeże wzrok
każdy czyn mój, każdy krok.
On mnie uczy, On mi radzi
i łaskawie mnie prowadzi.
Do wód mnie kieruje Sam
i pragnienie gaszę tam.

3. Gdy więc tyle Pan mi dał,
jakżebym się smucić miał?
Z Nim mi życie błogo płynie
i wiem, że gdy ono minie,
Pasterz mój wprowadzi mnie
w wieczne odpocznienie Swe.

157

Tu w do-świa-dcze-nia chwi - lach zma -



rtwie - nia gnę - bią nas. Wnet je - dnak to się



sko-ńczy, gdy Swo - ich we-źmiesz wraz. Twe



wspa-nia - ło - ści u - jrzym tam i ja - wne o - ne



2. Będziemy też przebywać
w światłości, Panie, bo
Tyś miejsce nam zgotował
i własność weźmiesz Swą.
I chociaż teraz w świecie tym
stoimy wciąż przed wrogiem złym,
to jednak zawsze Panie nasz
w pokusach siłę swoją dasz.
Gdyż jesteś Ty
Potężnym w mocy Swej.

Spójrz ła - ska - wie na Swój lud,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (three sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are 'Spójrz ła - ska - wie na Swój lud,'.

o, Pa - ste - rzu nasz, Ty o

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'o, Pa - ste - rzu nasz, Ty o'.

po - karm dbasz. Nas po - si - laj

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'po - karm dbasz. Nas po - si - laj'.

w ła - sce Swo - jej, by - śmy tu na

The fourth system concludes the hymn on this page. The lyrics are 'w ła - sce Swo - jej, by - śmy tu na'.

ście-żce Two-jej wie - dli ży - cie swe

ja - ko dzie-cie Twe, wciąż się u - świę -

ca - li, Cie - bie po - zna - wa - li.

2. Ty znasz głębię naszych serc,
nasze myśli znasz,
Dobry Ojczy nasz.
Gdy się pomoc ludzka kończy,
wtedy Ty się z dzieckiem łączysz.
Ty ochroną mu
w jego ciężkim dniu.
Wiesz nas łaskawie,
ku Swej wiecznej sławie.

159

p

W nie - bie ja wła - sność mam, dom

o - bie - ca - ny tam, gdzie smu - tek,

bo - leść, łzy w ra - dość się zmie - nia

mi. Prze - mi - nie wsze - lki bój, cie -

rpie - nie, za - łość, znój. Po - ko - ju

mie - jsce to wła - sno - ścią mą.

p Wła - sno - ści pię -

kna, je - steś - mą! Dla se - rca

tyś — ra-do-ścią cną.

p
Ro - złą - ka śmie-rci już smu - cić nie

bę - dzie mnie. Rze-sze zba - wio - nych

dusz tam cie - szą się.

2. W nadgwiezdnej wyży tej,
w ojczyźnie górnej mej,
sławniejsze piękno snadź,
niż mogę je tu znać.
Owoce drzewa jej
i wody czyste w niej
pięknością zdobią ją
wspaniałą swą.
Własności piękna . . .

3. Jezus powołał mnie,
zgotował miejsce cne,
przełał Swą za mnie krew,
przejednał Boży gniew,
Ducha mi Swego dał,
mam w Nim swój wieczny dział.
A więc za Panem w ślad
podążam rad.
Własności piękna . . .

160



Cię, bo mym pra - gnie - niem Spo - czać

pod Twych skrzy - deł cie - niem

I przed tro - nem Two - im stać.

2. Światło drogie, światło drogie,
co rozpraszasz chmury wrogie!
Kiedyż, kiedyż z wybranymi,
przed Twój tron dopuszczonymi
ujrzę lica Twego blask?

3. Hymn wspaniały, hymn wspaniały,
wznosi chór aniołów cały.
Ach, gdzież skrzydła do polotu,
bym od ziemskich nędz, kłopotów
wzniósł się do Syjonu wzgórz!

4. O, błogości, o, błogości!
W niebie pielgrzym, gdy zagości,
w złotym grodzie, o, mój Panie,
tego pojąć jam nie w stanie,
jaka błogość będzie tam!

161



dzie - ja przy - jścia Pa - na w se-rcach

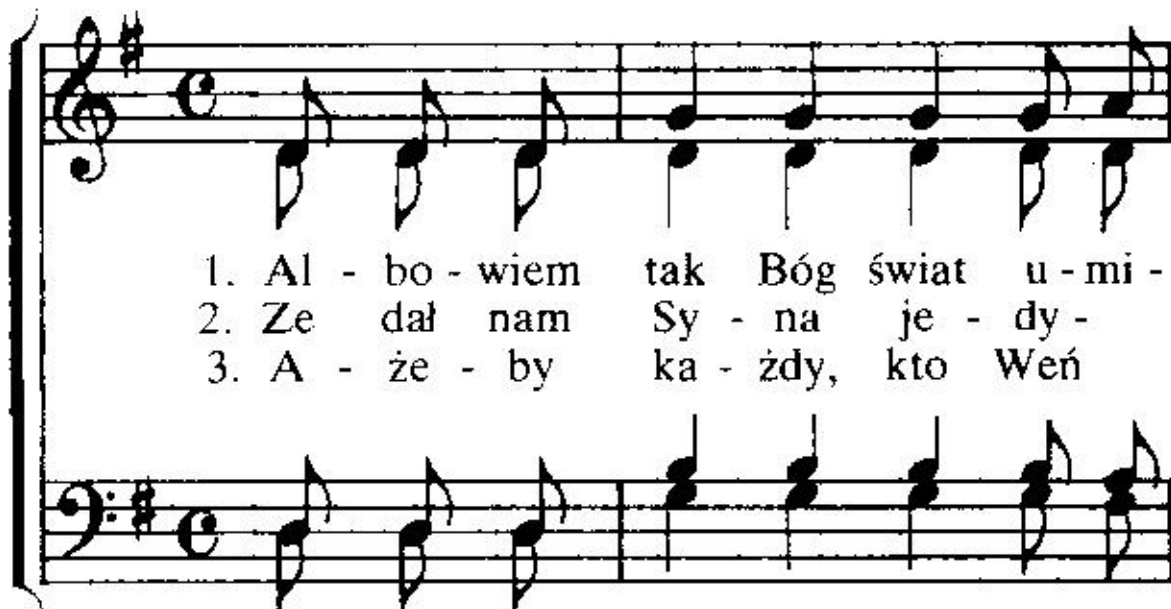
Je - go wie-rnych lśni. Być wy-bra - ną

Ba - ra-nko - wą! Ja - kież bło - gie

dla nas to! Ma - ran a - ta! Przyjdź już,



2. Maran ata! Niech i dzisiaj
pośród nas brzmi hasło to,
mocniej serca niech tym biją,
co własnością Jego są.
Być wybraną . . .
3. Maran ata! To dla świętych
jest pociechą w czasach złych,
bo z kłopotów, zmartwień, śmierci
wkrótce Pan wybawi Swych.
Być wybraną . . .
4. Maran ata! Pan jest blisko,
ostateczny jest już czas.
Więc i my gotowi bądźmy
stać przed Nim wszyscy wraz.
Być wybraną . . .



1. Al - bo - wiem tak Bóg świat u - mi -
 2. Ze dał nam Sy - na je - dy -
 3. A - że - by ka - żdy, kto Weń



ło - wał, Al - bo - wiem tak Bóg świat u - mi -
 ne - go, Ze dał nam Sy - na je - dy -
 wie - rzy, A - że - by ka - żdy, kto Weń



ło - wał, U - mi - ło - wał, u - mi -
 ne - go, Dał Sy - na, dał
 wie - rzy, Nie zgi - nął, nie



ło - wał, U - mi - ło - wał tak Bóg świat.
 Sy - na, Je - dno - ro - dzo - ne - go dał.
 zgi - nął, A - le ży - wot wie - czny miał.

163



Bóg jest mi - ło - ścią, chce mnie o -



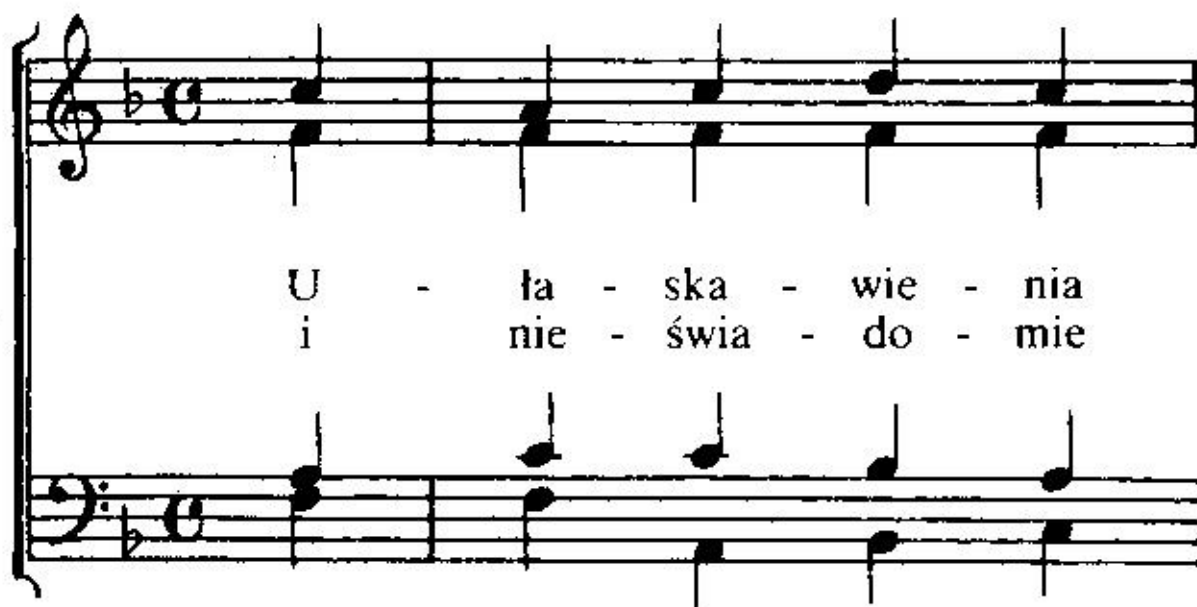
dku - pić; Bóg jest mi - ło - ścią, mi - lu - je mnie.

Więc mó - wię je-szcze raz: Bóg jest mi -

ło-ścią, Bóg jest mi - ło - ścią! Mi-łu-je mnie.

2. Związany byłem pętami grzechu,
związany byłem więzami win.
Więc mówię . . .
3. Leżałem w śmierci szatańskiej mocy,
leżałem w śmierci, zapłacie win.
Więc mówię . . .
4. Lecz Bóg mi zesłał wiernego Zbawcę,
Jezusa zesłał, wyzwolił mnie.
Więc mówię . . .

164



U - ła - ska - wie - nia
i nie - świa - do - mie



do - stą - pi - łem, cho - ciał nie
nim ga - rdzi - łem, za cud u -



by - łem go - dzien go i te - raz
wa - żam je - dnak to



2. Grzechami swymi zasłużyłem
na sprawiedliwy Boży gniew,
lecz pojednania dostąpiłem,
gdy obmył mnie przez Zbawcy krew,
jam Boże dziecko, niegdyś wróg,
to w miłosierdziu sprawił Bóg.

3. O, Boże, hojny w łaskowości,
w opiece Swej mnie ciągle masz,
słabego nosisz mnie w miłości,
aż kiedyś ujrzę Jego twarz
i wiecznie tam radując się,
wysławię miłosierdzie Twe.

165

Zba - wco i Pa - nie mój,

ży - cia mo - je - go zdroj je - steś Ty

Sam. Bez Cie - biem ni - czym był,

bom w grze - chu ty - lko żył, a w To - bie



2. Tyś grzech mój na Sie wziął
i brzemień win mych zdjął,
o, Zbawco mój!
Tobie ja służyć chcę
po wszystkie życia dnie,
śmierć już nie trwoży mnie,
bom wiecznie Twój.

3. Gdy szatan zwieść mnie chce,
Ty, Panie, wspieraj mnie
i dodaj sił,
aby mej duszy wróg
nie zwiódł mnie z Twoich dróg,
bym wciąż Ci służyć mógł
i wiernym był.

166



w wie-rze w Pa - na mo-cno stój. Two-im

Zba-wcą jest Syn Bo - ży, chce cię zmie - nić

p
w o-braz Swój. Nie ro - zpa - czaj w cię-żkiej

chwi - li, przed zwa - tpie - niem du - szę strzeż,

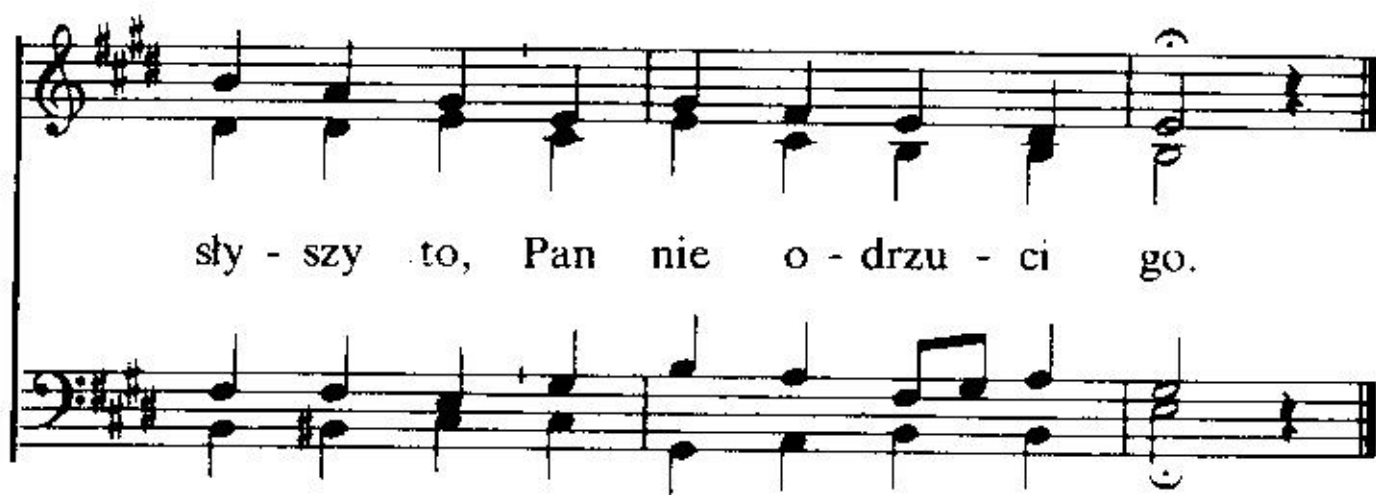
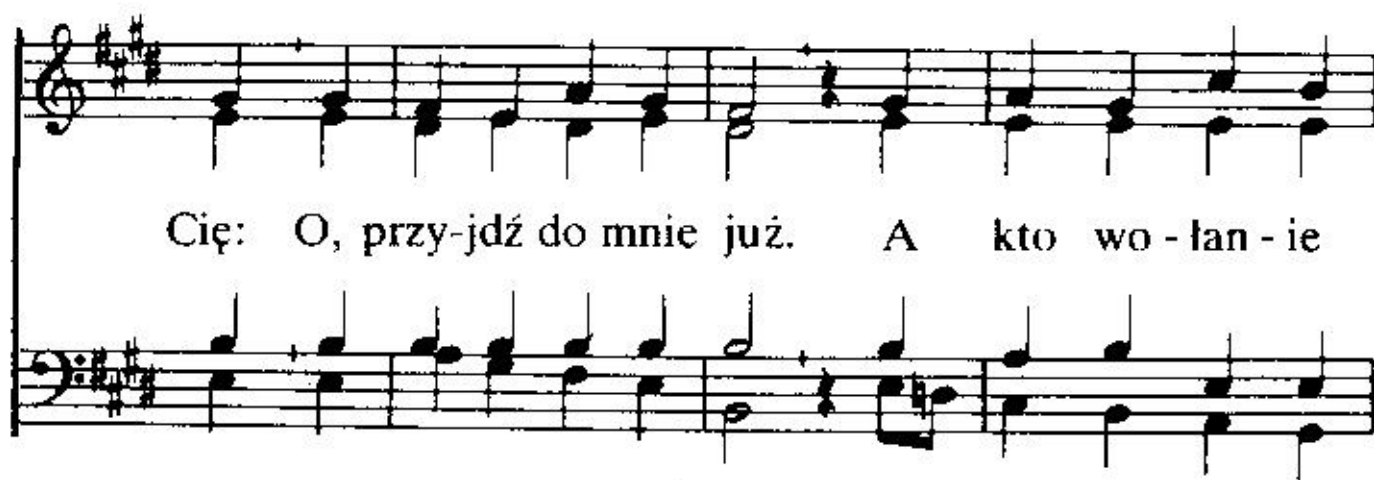
mf

co. On przy - rzekł, to wy - pe - łni,

ty - lko Je - mu u - faj, wierz!

2. Nie dajże się zmylić z drogi
przez szatańską, chytrą moc;
wiedz, że Zbawcy twego drogi
wiodły też przez ciemną noc.
Nie rozpaczaj . . .
3. Chcesz za Panem iść statecznie?
Umrzeć musi własne „ja”;
chcesz tu żyć Dlań użytecznie,
przez śmierć wiedzie droga twa.
Nie rozpaczaj . . .
4. Rzuć więc wszelkie wątpliwości
i za Panem śmiało idź!
Wszak On tylko to dopuści,
co zbawienne może być.
Nie rozpaczaj . . .

167



2. Więc jeszcze dziś brzmi Zbawcy głos:
gdyś obciążony, przyjdź.
Bo jeszcze w cudny łaski czas
Sam Zbawca prosi nas.
3. Wnet przyjdzie Jezus, Boży Syn,
czas łaski skończy się.
Sam Król i Władca przyjmie Cię
gdyś tylko wierzył Weń.

168

O, świę - ta, bło - ga chwi - la

ta, gdy Bóg prz - ema - wia Sam.

W po - ko - ju, w ci - szy zwra - ca

się, więc o - twórz se - rce swe.

2. On drogą, prawdą, życiem nam
i żywym słowem Sam.
Pochodnią jest dla naszych nóg,
On Zbawca, Pan i Bóg.
3. Kto w skrusze przyjmie Słowo to
i kto uniży się,
tam, w szczęśliwości będzie żył,
bo tak rzekł Boży Syn.

169

Czy Pa - nu się o - dda - leś wczas?

Jest pię - kne ży - cie twe! Stra - co - ny

zaś mło - do - ści czas nie wró - ci

ni-gdy się. Więc wzwyż ku ła-ska - we-mu

Pa-nu spójrz. Tak szy-bko czas tu mknie.

Dziś je-szcze chę - tnie wszy - stko Je - mu

złóż, swe se-rce, szczę - ście swe.

2. Nie będziesz latem żniwa miał,
gdyś stracił wiosny dni;
gdyś w porze siewu mało siał,
nic jesień nie da ci.
Więc wzwyż ku . . .
3. Czy słyszysz? Zbawca ciebie zwie!
Tak mile woła cię!
Czy nie chcesz ujść szatana rąk,
co zgubę sieje wkrąg?
Dlatego wzwyż ku temu Panu spójrz.
Tak szybko czas tu mknie!
Dziś jeszcze chętnie wszystko Jemu złóż,
w Nim jest zbawienie twe.

70

Z krzy - ża stry-snął stru-mień Bo - ży,

— na-stal o - dtąd ła - ski czas.

Ko - go - ko - lwiek z was grzech trwo - ży.

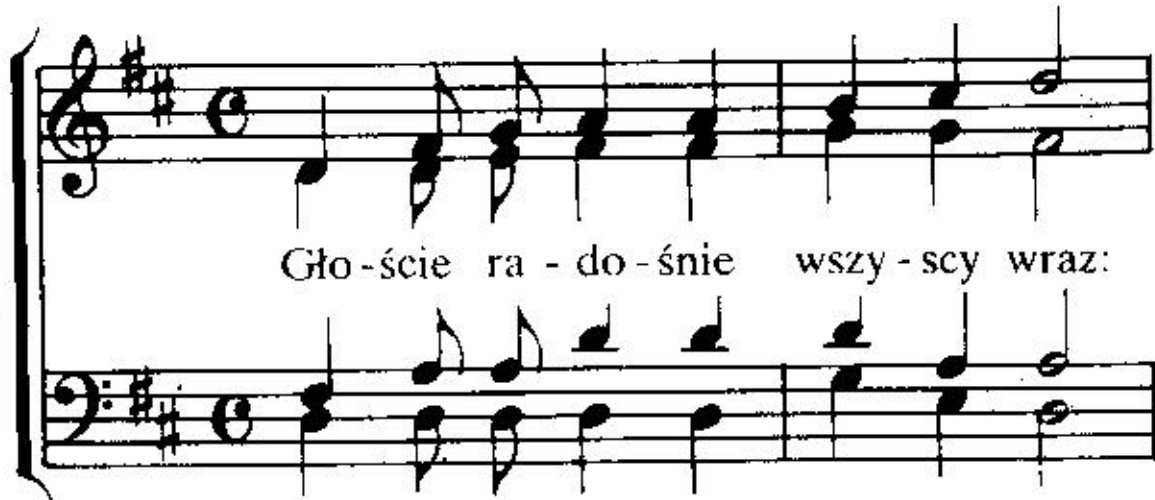
niech tam śpie - szy ka - żdy z was.

Stru - miń ten da no - we ży - cie,

ply - nie z Zba - wcy ran o - bfi - cie,
 pij więc z nie - go i po - dzie - kuj
 za ten bło - gi Bo - ży dar.

2. Spójrz! Tysiące grzesznych ludzi
 już napiło się z tych wód,
 bo ten strumień radość budzi.
 Pójdź oglądać Boży cud.
 Strumień ten . . .
3. Jeśli nie znasz mocy jego,
 przyjdź, zakosztuj, uznaj sam,
 gdyż ten strumień dla każdego
 jest od Boga z nieba dan.
 Strumień ten . . .

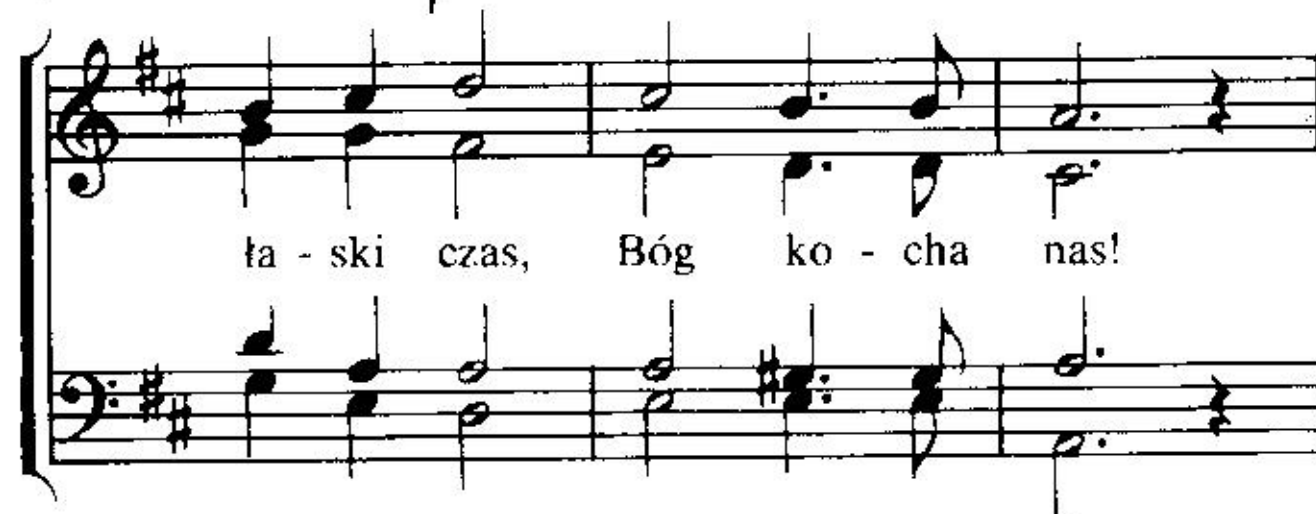
171



Gło - ście ra - do - śnie wszy - scy wraz:



Bóg ko - cha nas! Na - stał przy - je - mny



ta - ski czas, Bóg ko - cha nas!



O, przy - ja - cie - le, rzu - ćcie sny,

zba - wie - nie mi - nać mo - gło - by,

świt E - wa-nge - lii spę - dza mgły,

Bóg ko - cha nas! Bóg ko - cha

nas! Bóg ko - cha

nas! Gło - ście ra - do - śnie

wszy - scy wraz: Bóg ko - cha nas!

2. Głóście zgubionym wszystkich stron:

Pan kocha was!
 Opuścił Swój niebieski tron,
 Pan kocha was!
 On umarł na Golgocie raz,
 odtąd miłóśnie wzywa was,
 wykorzystajcie łaski czas!
 Pan kocha was!
 Bóg kocha nas! . . .

3. Pójdźcie wy, wszyscy, ze wszech stron:

Pan kocha was!
 Wdzięczny i dobrotliwy On,
 Pan kocha was!
 Pocieszycielem On jest Swych,
 ufność, nadzieję wlewa w mdłych,
 w ciężkich pokusach krzepi ich:
 Pan kocha was!
 Bóg kocha nas! . . .

172

Jest zdroj, skąd po - pły -

nę - ła nam krew nasz gła -

dzą - ca grzech, cu - do - wnie



nas o - bmy - ła z plam, z trwóg



wy - zwo - li - ła wszech.

2. Spójrz, łotr na krzyżu znalazł zdroj,
o, niewymowny cud!
I z łaską Panską poszedł w raj,
w raj do żywota wód.
3. Jam niegdyś także w grzechach był,
On zaś wybawił mnie
i odtąd już ze wszystkich sił
radośnie śpiewać chcę.
4. Więc już na zawsze Jego krew
błogości zdrojem jest.
Niech tu i wiecznie brzmi ten śpiew:
Mnie kocha Zbawca mój!

173

I cze - muż wciąż zwle - kasz, o

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

du - szo, gdy Zba-wca od da-wna Cię

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some dotted rhythms. The bass staff continues with a steady accompaniment pattern.

zwie? On z grze-chów u - wo - lnić chce

The third system of the music. The treble staff has a melodic phrase that ends with a long note. The bass staff continues the accompaniment.

cie - bie i z Bo-giem po - je-dnać cię

The final system on the page. The treble staff concludes the melody. The bass staff provides the final accompaniment notes.

chce. Cze - mu? Cze - mu? Cze - mu ty

nie chcesz Doń przyjść? Cze - mu? Cze - mu?

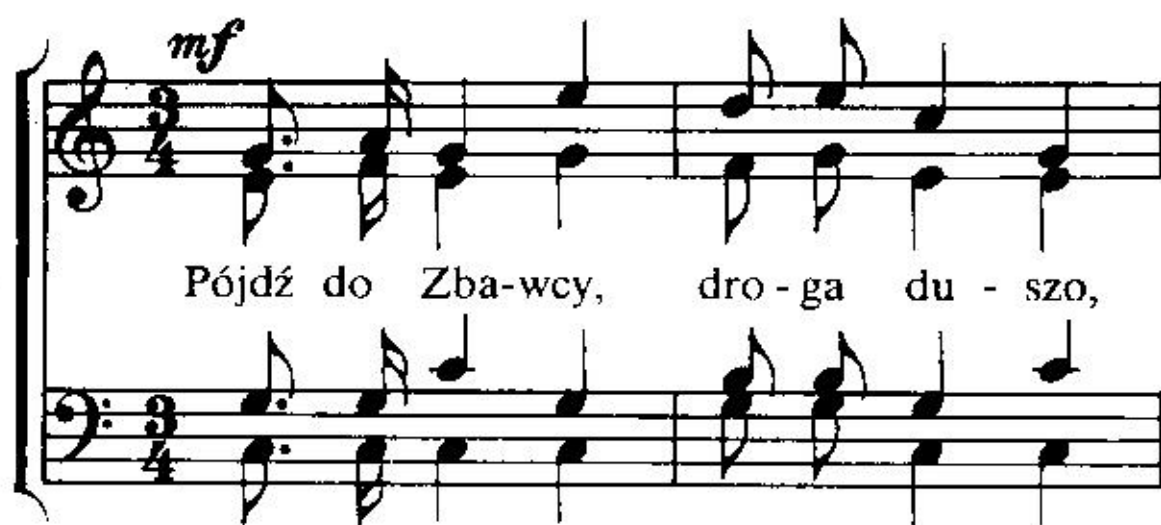
Do chwa - ly Je - zu - sa wnijsć?

2. Nie czujeszże dzisiaj w swym sercu,
jak Święty Duch ciągnie cię Doń?
Czy nie chcesz być wolną od grzechów?
Czy niebios nie wabi cię błoń?
Czemu? Czemu? . . .

3. Czy nie chciałbyś przyjąć zbawienia?
Wciąż z dala od Boga chcesz stać?
A Jezus łaskawy Zbawiciel,
chce błogi Swój pokój ci dać.
Czemu? Czemu? . . .

4. Więc czemuż nie śpieszysz Doń, duszo,
nim przyjdzie twa śmierć i twój sąd?
Jezusa krew jeszcze cię zbawi,
lecz zwlekać to zgubny jest błąd.
Czemu? Czemu? . . .

174



mf

Pójdź do Zba-wcy, dro - ga du - szo,

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



pojdz, On chę - tnie przy-jmie cię pójdź, gdy grze-chy

The second system continues the musical score. The melody in the treble staff continues with quarter notes D5, E5, and F#5. The bass staff continues with its accompaniment. The lyrics are written below the staves.



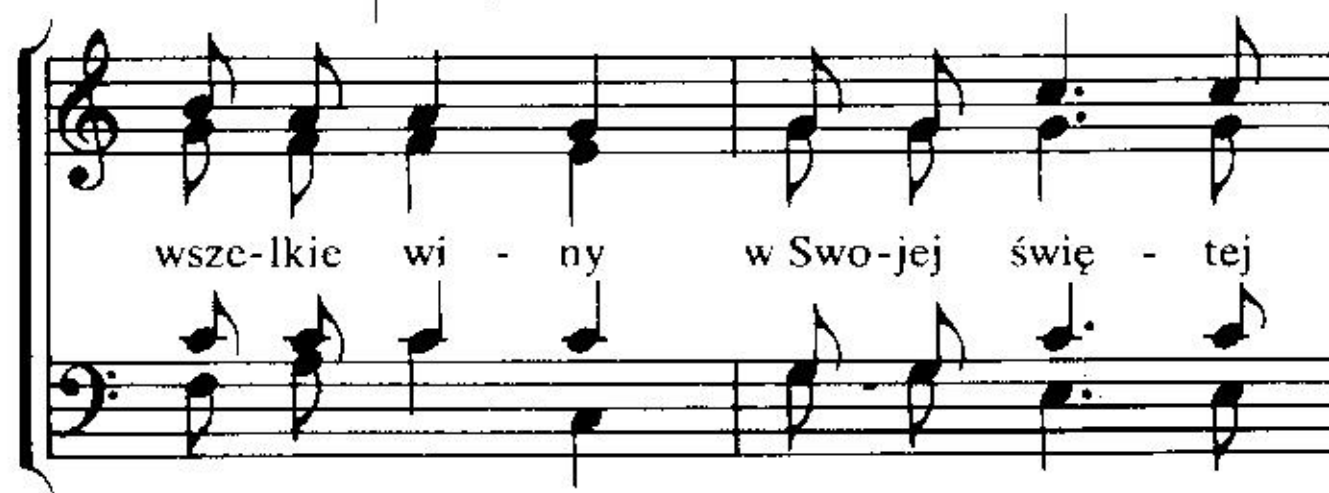
cie-bie gnę - bia, w Nim zba-wie - nie zna-jdziesz swe.



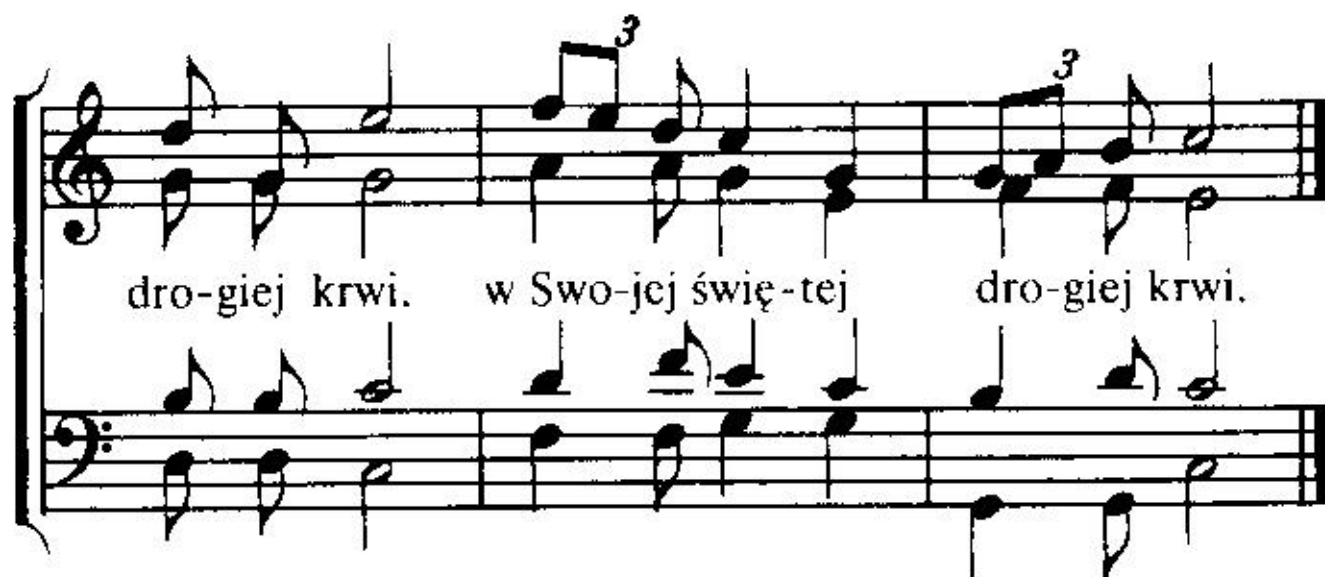
p
Pójdź zmę - czo - ny i stru - dzo - ny



mf
i gdy wie - le bra-knie ci, On o - czy-szcza



wsze-lkie wi - ny w Swo-jej świę - tej



2. Pójdź do Zbawcy, twoje grzechy
zładził On z miłości Swej,
wielkiej łaski doznać możesz,
tylko Zbawcę przyjąć chciej!
Choć zwątpiało two sumienie
potępienia lęka się,
Słowo święte cię upewnia,
że On zmarł za grzechy twe,
że On zmarł za grzechy twe.

3. Pójdź do Zbawcy, Jego brzemię
będzie bardzo lekkie ci,
a cierpienia wszelkie znikną,
gdy uwierzysz w Niego ty.
Pójdź, gdy Jezus ciebie prosi,
słuchaj, jak On wzywa cię!
Pójdź na ucztę ty do Pana,
pójdźże dziś, nie wahaj się,
pójdźże dziś, nie wahaj się!



wa - nia i wsze-lką myśl prze - wy-ższa to,

że do grze - szni - ka Bóg się skła - nia,

by z wie-cznej śmie - rci zwo - lnić go,

prze - kle-ństwo grze - chu z nie - go zdjąć, do

chwa - ły. Je - zu - so - wej wziąć, do

chwa - ły Je - zu - so - wej wziąć.

2. Nie musisz iść na potępienie!
Każdemu Bóg dopomóc chce.
Dlatego zstąpił Syn na ziemię,
a potem w niebo wznosił On się.
Od tronu łaski Przezeń już
obfitość łaski splywa wciąż,
obfitość łaski splywa wciąż.

3. O, Łasko, która wymazujesz
przez krew Jezusa każdy grzech,
ogłaszać wszędzie nakazujesz
o odpuszczeniu przestępstw wszech,
zbawienie, pokój dając wraz.
Jak jest cudowny łaski czas,
jak jest cudowny łaski czas.

176

Pójdź do Je - zu - sa, pójdź dzi-siaj Doń!

On tak jest bli - sko, wy - cią - ga dłoń,

głos Je - go u - słysz, do - pó - ki zwie,

ła - ska - wie wzy - wa cię.

Jak - że blo - go bę-dzie kie-dyś tam,

gdy o - bmy - ty z grze-chow wsze-lkich plam

u-jrzesz wspa-nia-łość Je - zu - sa tam!

Po-jdźże do Nie - go dziś!

2. Słów Jego słuchaj i przybliź się,
w pokucie wyznaj Mu grzechy swe,
On pewną, wieczną ochroną twą.
Dzisiaj usłuchaj Go!
Jakże błogo będzie . . .
3. Jemu swe serce dać dzisiaj śpiesz,
On przyjmie ciebie, mocno w to wierz,
miłością, łaską otoczy cię,
tylko nie wahaj się!
Jakże błogo będzie . . .

177



zba - wion jest. Sam Bóg zwia - stu - je

to. Sam Bóg zwia - stu - je to.

2. Innego nie ma zbawienia
i ubłagania też.
Innego nie ma imienia,
/:przez które mógłbyś żyć:/.
3. Kto wznosi dom na skale tej,
ten nie zachwieje się.
Ratunkiem wiecznym Jezus Sam,
/:więc przyjmij łaskę tę:/.
4. Sam Jezus tylko światłem jest,
w Nim swój oglądać stan
i widzieć zdolny tylko ten,
/:kto chodził w świetle sam:/.
5. Więc tej światłości szukaj dziś,
dopóki łaska trwa.
Wnet życie Twe zakończy się
/:więc przyjm zbawienia dar:/.



1. Je - zus grze - sznych przy - jąc
 2. Cho - ciał grze - szne, peł - ne
 3. O, wy - zna - jcie Mu swój



chce, Zró - dło łask o - two - rzył
 win, Nie od - rzu - ci Bo - ży
 grzech, I u - fa - jcie w Zba - wcy



Swe, On ra - tu - nek wszy - stkim śle,
 Syn, Swych o - wie - czek szu - ka je, Je - zus
 krew, On dał za was ży - cie Swe.



grze - sznych przy - jąć chce!

Weź do



se - rca sło-wa

te

Weź do se - rca weź

weź do se - rca weź



Je - zus

cie ————— cie - bie przy-jąć chce

bie przy-jąć
Je - zus



chce - cie - bie przy - jąć chce

weź do

se - rca sło-wa te

Weź do se - rca weź weź do se - rca weź,

Je - zus cie - bie przy - jąć chce!

179



Śpie-szze, śpie-szze, daj się zba-wić, pó-ki



ła - ska je-szcze trwa, nim zba- wie - nia mi - nie



dzień, gdyż dzień gniewu wnet na-dejdzie i sąd wieczny



spa-dnie na Cię, wte - dy krzy-kniesz: Bia - da mi!

2. Nie mów teraz: Jutro przyjdę,
dziś, kto głos ten słyszeć chce,
ma w Jezusie wieczny dział.
Nie wspominaj swego jutra,
i zbawienia nie odkładaj,
tylko przyjmij wielki dar.
3. W Swej miłości Jezus wzywa,
z darem Swym na Ciebie czeka,
bo za darmo chce dać Ci.
Już dziś możesz przyjść do Niego,
dziś jest jeszcze czas przyjemny,
więc skorzystaj, łaska trwa!

180

p

Cu - dną no - wi - nę zwia -
Bóg - dla Je - zu - sa o -

The musical score for piano accompaniment is written on two staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the notes.

isto - wał nam Bóg słu - cha - jcie
dpu - ścił nam dług, od zgu - by

The musical score continues on two staves. The key signature and time signature remain the same. The melody and bass line continue with the lyrics written below. The piece concludes with a final chord in the right hand.

wszy - scy jej wraz: Od zgu - by
zba - wił Bóg nas.

zba - wił Bóg nas, od zgu - by -

zba - wił Bóg nas w Je - zu - sie na

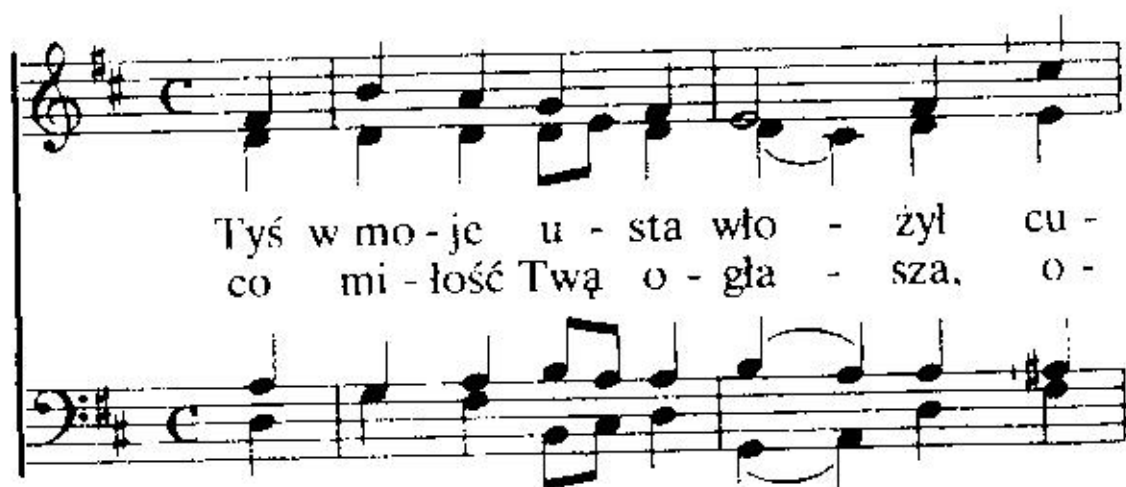
wie - ki o - dpu - ścił nam Bóg,



2. Jeśli obłuda minionych tu dni
dręczy w sumieniu wciąż was,
niech w sercu wiara, jak w słońcu się lśni:
Od zguby zbawił Bóg nas.
Od zguby zbawił . . .

3. Gdy pod ciężarem trosk życia i mąk
nadziei płomyk już zgaś,
nie opuszczajcież zemdlonych swych rąk:
Od zguby zbawił Bóg nas.
Od zguby zbawił . . .

181



Pa - nu, z ca - ła - go se - rca chwal i

nie za - po-mnij Je - go do - bro - ci za ten dar!

2. Twą miłość sławię, Zbawco,
niech moje serce z czcią
pieśń wznosi za łaskawość
i dobroć wielką Twą.
Więc śpiewaj Panu wdzięcznie
za wielki Jego czyn,
z świętymi wraz społecznie,
cudowny, chwały hymn.

3. Radośnie śpiewam Zbawcy
in sławię imię to.
Serdecznie pieśnie wnoszę
za odkupienie krwią.
Wnet w mym chwalebnym stanie
przez nieba będzie brzmieć,
przed Pana tronem wiecznie
cudowna, nowa pieśń.

182

Gdzie mo - żna zna - leźć po - je -
Je - dy - nie Je - zus jest tu

dna - nie dla wszy - stkich grze - sznych
w sta - nie za grzech być po - je -

w świe - cie złym? Kto tu pra - wdzi - wy
dna - niem tym.

po - koj Bo - ży, spo - czy - nek du - szom

dać tu chce? Je - dy - nie Je - zus, któ - ry

zło - żył w o - fie - rze świę - te ży - cie swe.

2. Kto może dać ci wieczne życie
i kto od sądu zwalnia wraz?
Jedynie Jezus całkowicie
po wieczny odkupuje czas.
Więc spojrzeć w wierze chciej na Niego
i jakim jesteś przyjsć Doń chciej.
Zaufaj też miłości Jego,
myśl oddaj Mu i serce swe.

183

mf

Masz Je - zu - sa, ma - szli

mf

po - kój? Du - szo, po - wiedz, czy Go masz?

Mas Je - zu - sa, któ - ry przy - szedł, aby

zba - wić wszystkich nas. Masz Je - zu - sa?

py - tam się. Patrz. Zba - wi - ciel kocha

Cię! Masz Je - zu - sa? py - tam

się. Patrz, Zba - wi - ciel kocha Cię!

2. Masz Jezusa, maszli radość?
Czyś zbawienia pewny Ty?
Masz Jezusa-to w cierpieniu
wszelka gorycz słodką Ci.
Masz Jezusa . . .
3. Masz Jezusa, maszli życie,
które trwa na wieki już?
Masz Jezusa, co Mu dana
chwała, cześć, majestat wciąż?
Masz Jezusa . . .
4. Gdy masz Jego, to masz pokój,
wtedy wciąż wysławiaj Go.
Gdy masz Jego, to w Twym życiu
On jest wciąż radością Twą.
Masz Jezusa-raduj się,
bo Twój Zbawca kocha Cię!

U - faj, du - szo Pa - nu, za -

u - faj Mu! Na Nim wciąż spo - le - gaj,

zyj dla Nie - go tu. Bądź wie-rnym

Mu, aż Pan wró - ci znow. No - cy

już nie bę - dzie, da - jmy chwa - łą

Mu! Z wie - lkiej nie - do - li,
ze wszy-stkich trwóg On Cię wy - pro -
wa - dzi - Twój wie - rny Bóg!

2. Ufaj, duszo Panu, zaufaj Mu!
na Nim wciąż spólegaj, żyj dla Niego tu.
Co daje świat, pełen trwóg i zdrać?
Pan z pomocą śpieszy i ochrania rad.
On wiecznie wierny, zwalczony wróg.
Chce w twym sercu mieszkać twój wierny Bóg!
3. Ufaj, duszo Panu, zaufaj Mu!
Na Nim wciąż spólegaj, żyj dla Niego tu.
Wnet skończy się twej pielgrzymki cień,
Pan zabierze Swoich i nastanie dzień.
Więc bojuj wiernie, choć groźny wróg,
smutek w radość zmieni twój wierny Bóg!

185

Kto chce, przyjdź i bierz z pe -

łno - ści. któ - rą ci po - da - je Bóg.

Kto chce, bę - dzie na - po - jo - ny



2. Kto chce, przyjdź i ty we wierze
tak, jak jesteś, słaby, mdły.
Co Bóg daje, nikt nie weźmie.
Bierz to, czego braknie ci.
3. Kto chce, niechaj to doświadczy,
jak miłuje grzesznych Pan.
Kto uwierzy, temu daje
odpuszczenia błogi stan.
4. Kto chce! Pośpiesz się i przyjmij!
Ciemna noc przybliży się!
Śpiesz się, śpiesz przyjść do Jezusa,
On grzeszników zbawić chce.

186



Pa - nie, ra - da je - steś mi. Tyś jest

se-rcem mi o - dda - ny, za-wsze u - fam,

Pa - nie, Ci. Przez u - ci - ski ró - żne

wie-dziesz, wi - dzisz wprzód już ko - niec

mój, choć. Twa dro - ga się wy - dłu -



2. Słowo Twoje niomylne,
 boś jedynie Słowem Sam.
 Wieczna miłość nie ustanie,
 bo miłością Jezus Pan.
 Panie, wszystko Ty wykonasz,
 co Twe Słowo mówi nam,
 kreska, jota nie przeminie –
 wsze proroctwa spełnisz Sam.
 Wsze proroctwa spełnisz Sam.

3: Panie, wiernie mnie prowadzisz,
 mocą Ducha strzeżesz mnie.
 Wiarę słabą też doświadczasz,
 bym rósł i nie zachwiał się.
 Twoim ręką się powierzam,
 widzę bowiem miłość Twa.
 Przeto prowadź mnie Swą mocą
 i utwierdzaj ufność mą,
 i utwierdzaj ufność mą.

187

Trwa je-szcze ła - ska Bo - za,

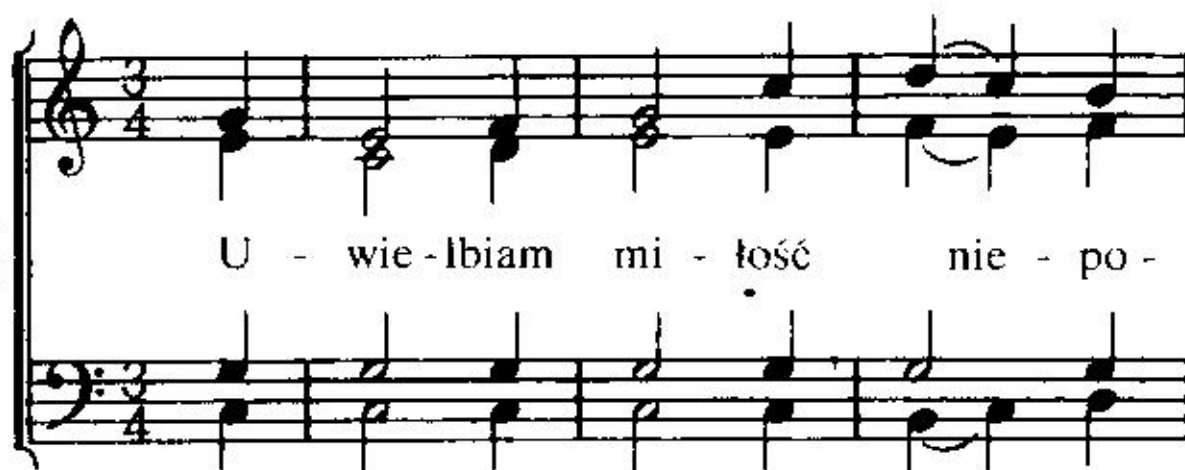
trwa od - pu-szcze - nia czas,

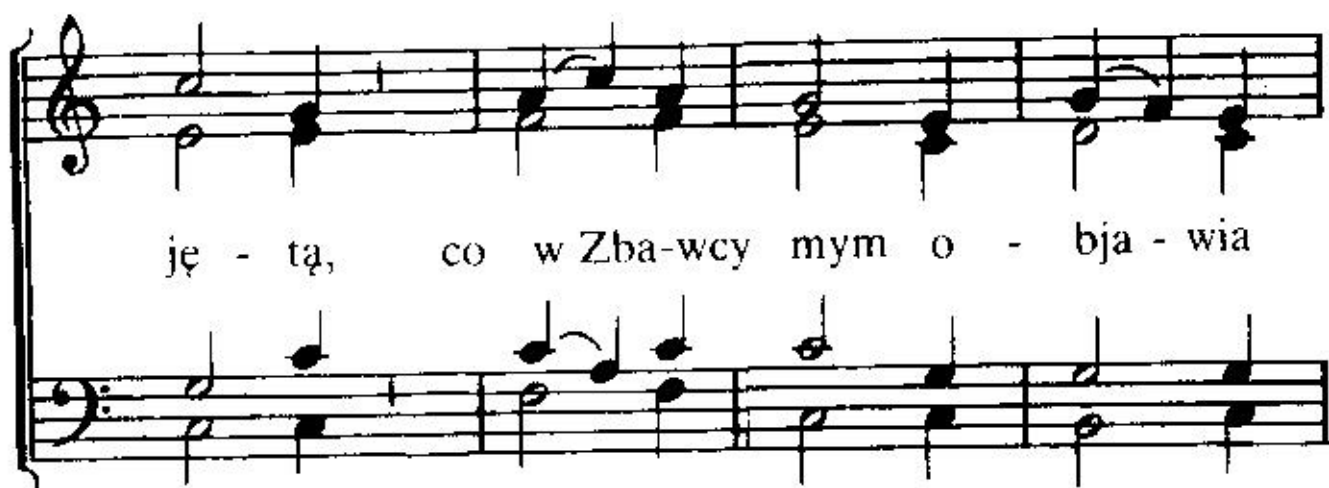
gdy błą-dzisz po be - zdro - żach,

ku Zba-wcy po - śpiesz wraz.

2. Zbawiciel jeszcze czeka,
wyciąga do cię dłoń,
two serce czemuż zwleka
i nie pośpiesza Doń?
3. Od Jego łaski z dala
chcesz szczęście znaleźć ty?
Ach, świat cię tylko skała,
a szczęścia nie da ci.
4. Swe serce złóż Mu w darze
i wśród żywota burz,
jak Duch ci Święty każe,
tak Zbawcy swemu służ.
5. Pragnienia twoe ukoj,
gdy Weń uwierzysz ty,
da pokój duszy twojej,
da wieczne szczęście ci.

188





ję - tą, co w Zba-wcy mym o - bja - wia



się, u - ni - żam się, przed mo - cą świę - tą,



co z grze-chu wy - dźwi - gnę - ła mię. Już



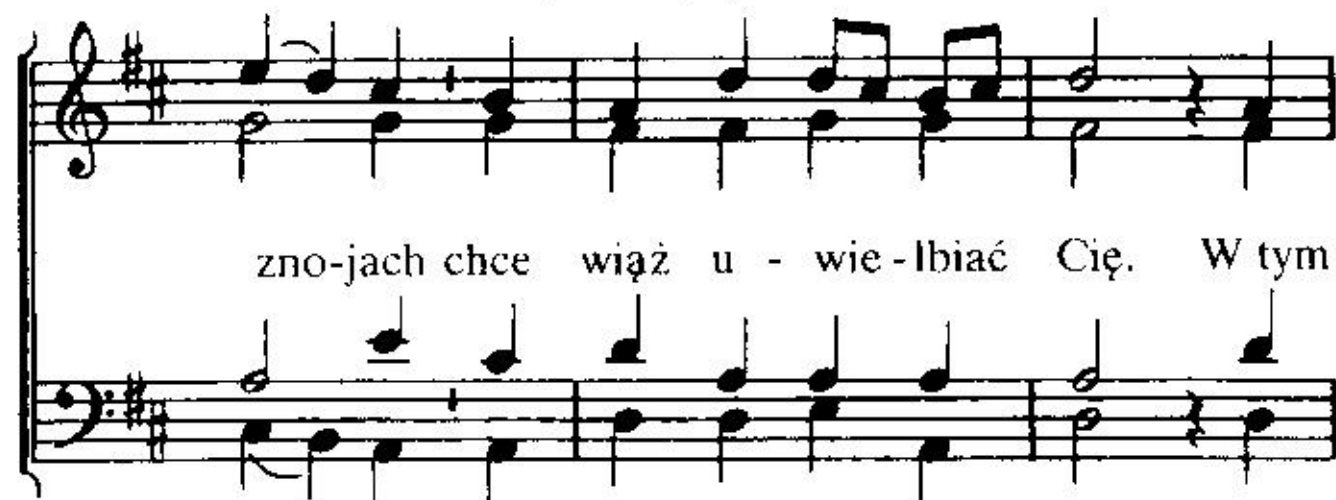
nie chcę dłu - żej dbać o sie - bie,



2. Już mam, na wieki Cię posiadam,
wiem, że umiłowałeś mnie,
kupiłeś drogo moja duszę
i Swoją łaską darzyć chcesz.
Tyś moim pojednaniem, Panie,
cześć, dzięki Tobie nieustannie.

3. Niech w moim sercu pozostanie
wryte Jezu, imię Twe,
me serce Twą miłością, Panie,
napelnij i umacniaj w niej.
Niech będę w swoim życiu stały,
bym był odbiciem Twojej chwały.

4. Umilowany Zbawco, Panie,
wybrałeś z łaski wielkiej mnie.
Niech pieśń chwalebna nieustannie
ku Tobie płynie dla czci Twej.
Niech będzie imię wywyższone
naszego Pana, Boga w niebie!



sta - nnie brzmi ra - do - sna pieśń zba -

wie - nia ku Two-jej, Pa - nie czci.

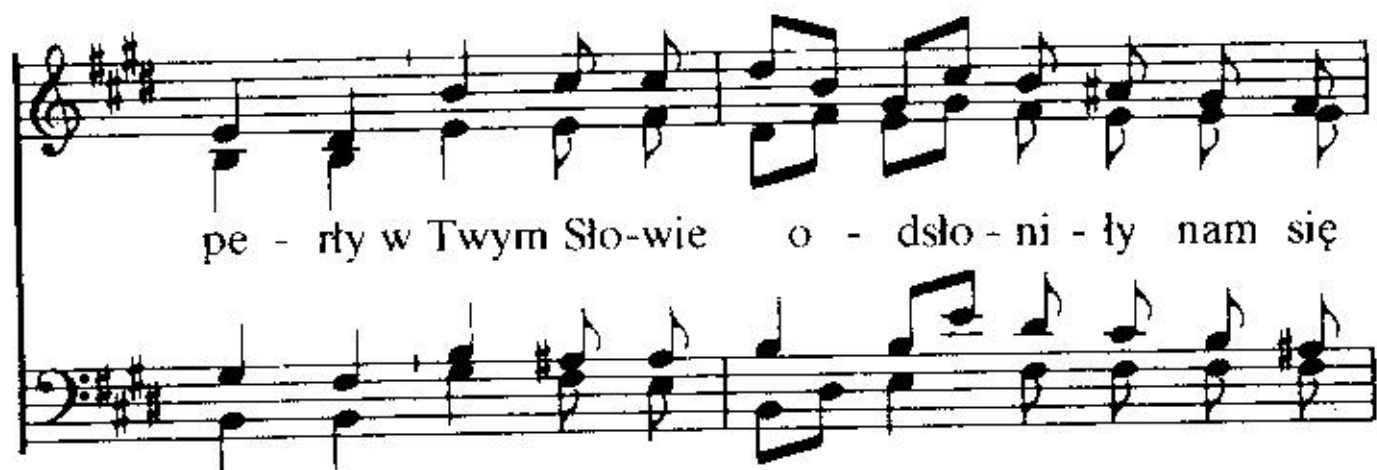
2. Śpiewają Ci, Baranku,
wspaniałą, nową pieśń.
co głosi o Twym dziele,
co serca wznosi wzwyż.
Twą miłość opowiadać
znów możemy z łaski dziś,
boś spełnił dzieło Swoje-
jak Wielkim, Panie Tyś!

3. Niech już na wieki Tobie
z serc naszych chwała brzmi.
O, przyjdź już wnet, Jutrzenko,
niech pokłon złożę Ci.
Gdy się objawisz w pełni,
Swą twarz ukażesz nam.
Zupełna radość wtedy
już w niebie będzie tam.

190



Daj O - jcze ła - skę, by Twych my - śli



pe - rty w Twym Sło - wie o - dsło - ni - ły nam się



w pe - łni. Do głę - bin nas mą - dro - ści wpro - wadź,



Swych Pra - wdą i ła - ską wzmacniaj w chwilach trudnych



W pie-lgrzy-mce na - szej Sło-wem nas po - si - laj.



Przyjdź, Pa-nie wkró - tce, Swym się u-jrzyć daj!



2. Oświecaj, byśmy w światłości zostali,
gorącym sercem przy Twym Słowie trwali.
Jaśnieli tu, gdzie śmierci grozi mrok,
a szatan grzechu ukazuje urok.
I krótki czas ten wykorzystywali,
zwiastując Słowo, za Swym Panem szli.

3. Pomóż nam Syna Twego naśladować,
abyśmy mogli prawdy Tve zachować,
bo nasze dusze wzmacnia Słowo Tve.
Gdy nas posilasza, rośnie serce Panie,
we wspaniałości i w pełnym zachwycie
będziemy wielbić ustawicznie Cię.

p

Dła - cze - go w twym o - ku tak

czę - sto jest łza, dla - cze - go twa

du - sza tak rwie się i łka?

Zwą - pie - nie i smu - tek przy -

gnia - ta cię tak, że si - ły do

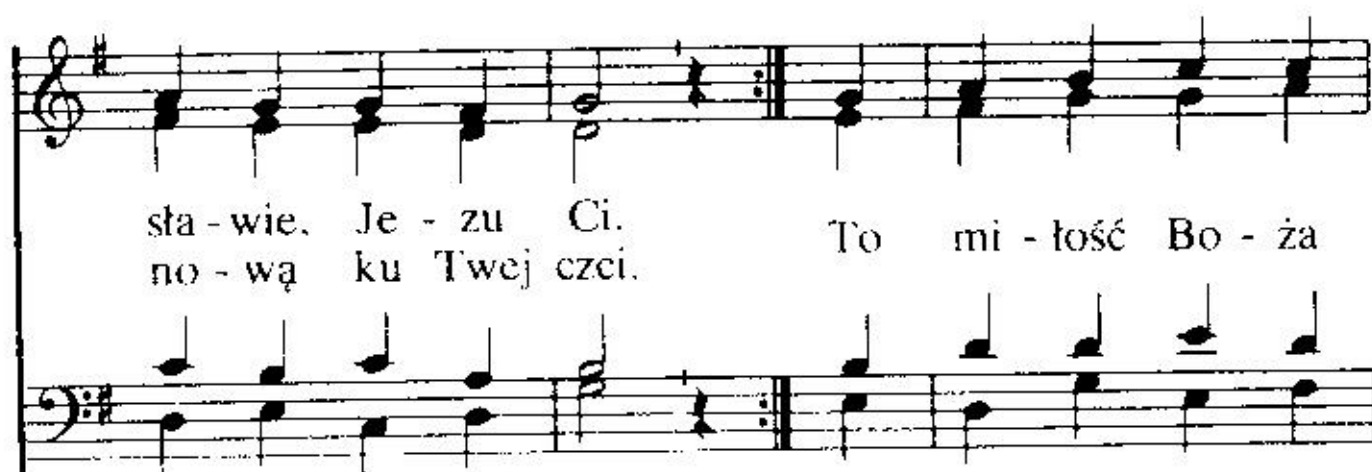
ży - cia i wa - lki ci brak.

2. Za mało masz wiary, za dużo masz trwóg,
za mało ty ufasz, że dobry jest Bóg.
Że Bóg twój jest wielki, pamiętaj to wciąż
i zawsze z modlitwą do Niego ty dąż!
Że Bóg twój jest wielki, pamiętaj to wciąż
i zawsze z modlitwą do Niego ty dąż!

3. Pod krzyż Zbawiciela śpiesz ufnie w złe dni,
zabierze twe troski, osuszy twe łzy,
ukoi cierpienia, utuli twój żal,
a wszystkie tęsknoty odlecą gdzieś w dal.
ukoi cierpienia, utuli twój żal,
a wszystkie tęsknoty odlecą gdzieś w dal.



Na zie - mi tej śpie - wa - my o
Tam w nie-bie bę-dziem śpie - wać pieśń



sta - wie, Je - zu Ci. To mi - łość Bo - ża
no - wą ku Twojej czei.



chcia - ła, byś prze-szedł Sam ten bój. Niech bę-dzie



To - bie chwa - ła za wie-lkiej ła - ski zdroj.

2. Pan, który w głos zawołał
na pniu: „Spełniło się!”
jest godzien, bo zmartwychwstał,
wziąć uwielbienie, cześć.
Swe dałeś Jezu życie
z miłości wielkiej Swej,
pragniemy więc w zachwycie
o łasce śpiewać Twej.

193



je-steś Sam. Zie-mskie do - bra i ra - do - ści

gi - ną, bez wa - rto-ści są. Wszy-stko gi - nie

tu w ni-sko - ści-w To-bie o - dzy - ska-ne, jest.

2. Świat to wielka jest pustynia,
 duszy radość kto tu da?
 Serce szuka tam wytchnienia-
 gdzie jest miejsce Pana Chwał.
 Już niedługo trwać to będzie,
 noc zupełnie zniknie wnet.
 Wkrótce wszyscy święci w rzędzie
 wzniosą Panu chwałę, cześć.

3. Kres nadejdzie wnet cierpieniom,
leż już nie będziemy znać.
Troski w radość się przemienia –
błogie szczęście będzie trwać.
Ach, Ty byłeś tu wzgardzony,
świat i nas odrzucił też.
Wszelkie oko wśród zbawionych
jednak Ciebie ujrzy, wnet.

194

Pó - jdźże du - szo, do Je -

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 3/2 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by a half note A4, a dotted half note B4, and a half note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

zu - sa z błę-dnych świa - ta te - go

The second system continues the melody. The treble staff has a half note D5, a half note E5, a dotted half note F#5, and a half note G5. The bass staff continues with chords.

dróg. Szczę-ście, któ - re zna-leźć

The third system concludes the phrase. The treble staff has a half note A5, a half note B5, a dotted half note C6, and a half note D6. The bass staff continues with chords.

pra - gniesz, dać ci mo - że ty - lko

Bóg. Sły - szysz, jak cię wzy - wa Je - zus,

jak za to - bą i - dzie w ślad?

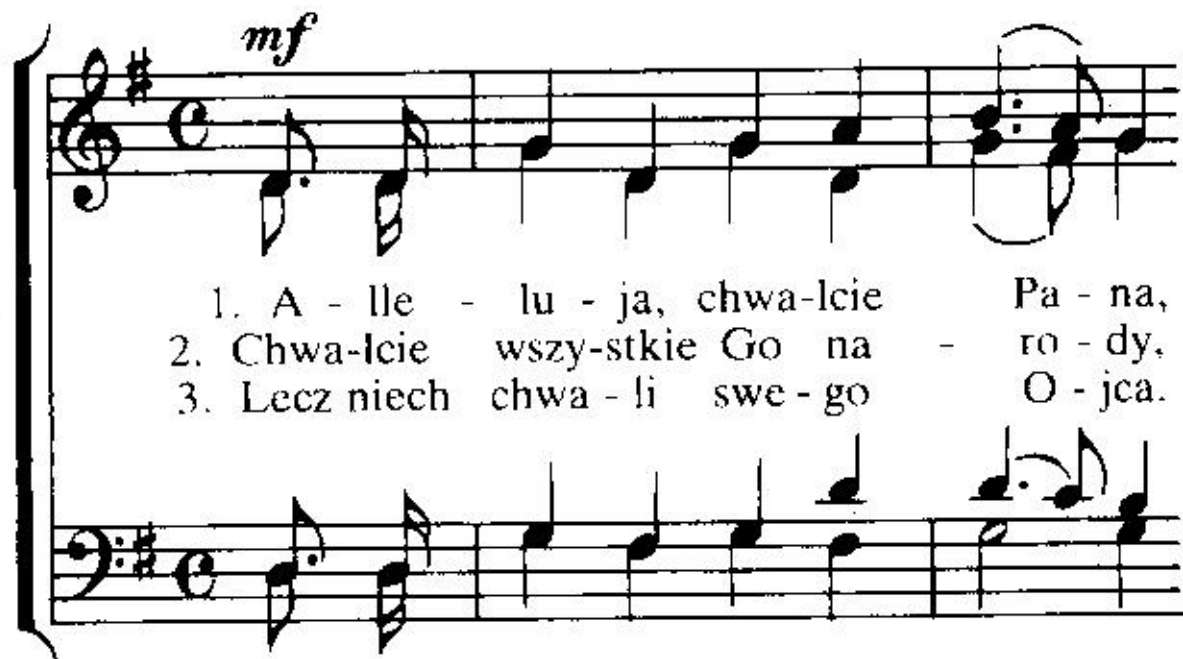
A ty błą - dzisz wciąż bez Nie - go



2. Wieszli, czym jest miłość Boża?
Jak cię Zbawca kocha twój?
Skieruj wzrok na krzyż Golgoty,
na ten wiecznej łaski źródło,
gdzie z miłości do grzeszników
zmarł niewinny, Boży Syn.
Czy sumienie ci nie mówi,
żeś i ty jest pełen win?

3. O, zbłąkana duszo, zawróć
z błędnych świata tego dróg,
póki słońce łaski świeci,
póki woła ciebie Bóg.
Dziś na ciebie Zbawca czeka-
uierz duszo, uwierz Weń,
nim zbawienia zorze zgasną,
nim przeminie łaski dzień.

mf



1. A - lle - lu - ja, chwa - lcie Pa - na,
 2. Chwa - lcie wszy - stkie Go na - ro - dy,
 3. Lecz niech chwa - li swe - go O - jca.



Nu - ócie Je - mu chwa - łą, cześć! Chwa - lcie,
 Zło - żcie przed. Nim - chwa - łą swą! Chwa - lcie
 Prze - de wszy - stkim Bo - ży lud, Wszak on



wszy - scy a - nio - ło - wie, Gło - sząc. Je - go ła - ski
 zie - mscy Go kró - ło - wie, Niech się przed Nim gło - wy
 po - znał i do - świą - dczyl. Co to jest mi - ło - ści

p



wieść! Chwał Go, sło-ńce i księ - ży - cu, Chwał Go,
gną! Chwa-lcie. ko-rnie, sta-rcy, Pa - na, Z głę-bi
cud. Bóg nam po-słał Sy - na Swe-go, By przez



mf



mno-stwo ja-snych gwiazd, Chwa-lcie. gó-ry, chwa-lcie,
serc i z głę - bi dusz, Chwa-lcie, dzie-ci i mło -
krew zgnoił zle-go moc, Za to wie-cznie chce-my



drze - wa, Chwa-lcie, pta - ki, z swo-ich gniazd!
dzie - Ńcy, Wszak to Pan wasz i wasz Stróż.
sła - wić Je - go ła - skę w dzień i w noc.



Wy - śla - wia - jcie i - mię Pa - ŋskie. U - wie -

lbia-jcie Je - go moc! Niech są pe - łne. Je-go

chwa-ły, Niech są pe - łne. Je-go chwa-ły, Niech są

pe - łne. Je-go chwa-ły Nie-bo, zie-mia w dzień i w noc!

p

Bez Bo - ga w swych grze-chach jam

żył wie - le lat, Lecz szczę - ścia trwa -

mf

le - go mi nie mógł dać świat, Z da - le -

f

ka od Bo - żych błą - ka - łem się dróg, Nie



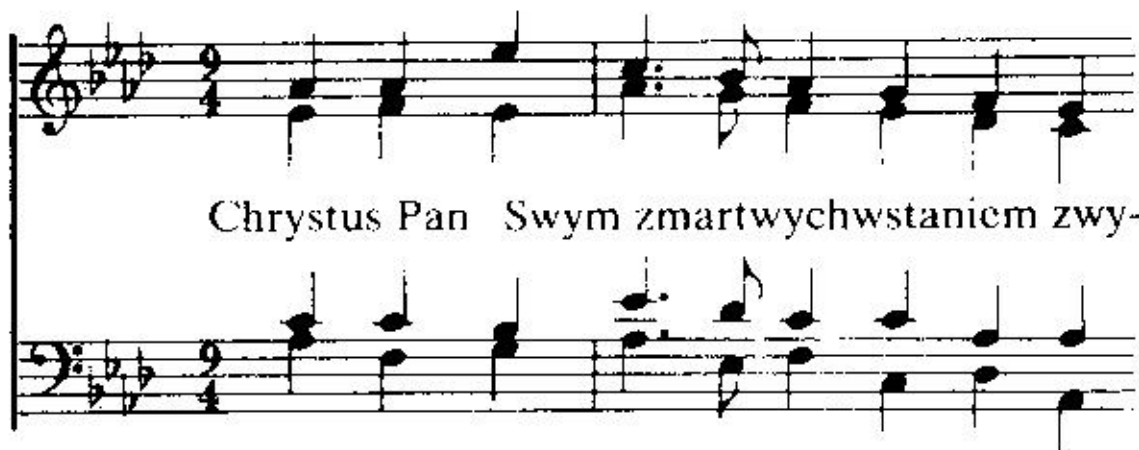
2. Lecz, Jezus, mój Zbawca mi poznać się dał,
On Pasterz mój dobry, niedolę mą znał,
On wołał mnie: „Duszo zgubiona, o słysz”,
„Wierz we mnie, ja grzechy twe wziąłem na krzyż”.

3. Poszedłem, gdzie wzywał mnie dobry mój Bóg,
On dał mi Swój pokój, wyzwolił mnie z trwóg,
On drogę ku szczęściu ukazał mi Sam,
W Nim życie mam nowe i radość w Nim mam.

4. Niech wieści tej słucha zgubiony ten świat,
ze wszystkich Bóg kocha, odpuszcza tak rad,
grzeszników chce zwolnić od kary i win
i z Bogiem pojednać ich chce Boży Syn.

197

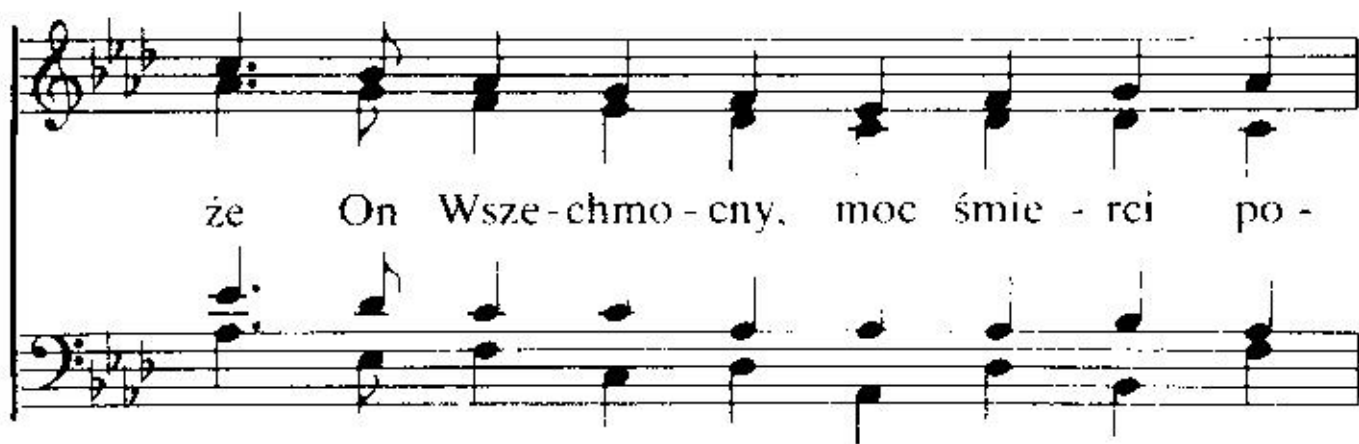
Chrystus Pan Swym zmartwychwstaniem zwy-



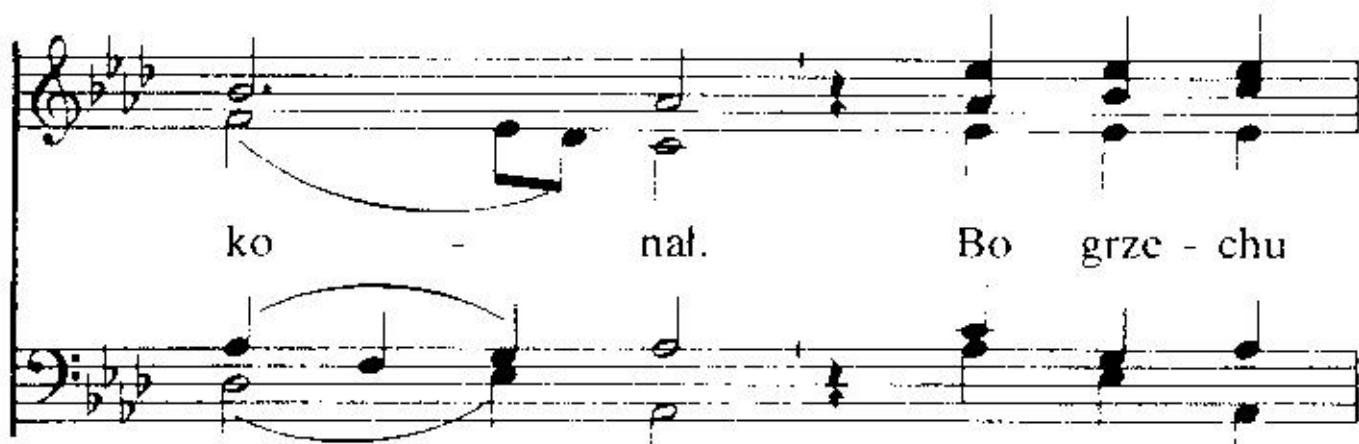
cię - stwa do - ko - nał. Je - mu cześć,



że On Wsze - chmo - cny, moc śmie - rei po -



ko - nał. Bo grze - chu



noc, pie - kła, sza - ta - na zła moc

na za - wsze jest zwy - cię - żo - na.

2. Jezus, nasz Pan i Zbawiciel
nie tylko śmierć zgladził,
nieskazitelną i żywot
na światło wprowadził.
Bóg w Synu Swym
ożywił nas i wraz z Nim
w miejscach niebieskich posadził.

3. Z twarzą odkrytą patrzymy
na Pańską tu drogę,
gdyż Jego dzieło na wieki
już jest doskonałe.
Co wsiane tu,
Chrystus obudzi ze snu
Święte, chwalebne, wspaniałe.

198

Czy - taj świę - te Sło - wo

Bo - że, zgłę - biał pi - łnie je - go treść.

O - no to - bie po - móc mo - że



2. Czytaj je w skupieniu ducha,
abyś je rozumieć mógł
i niech serce twoje słucha,
co ci przez nie mówi Bóg.
3. „Badaj Pismo, bowiem ono
świadczy o mnie” – Pan rzekł to.
„ędzie ten błogosławiony,
kto je czyta, strzeże go”
4. Szukaj co dzień w księdze Pana,
ją za napój wieczny miej.
Znajdzie dusza skołatana
drogę, prawdę,, żywot w niej.
5. Czytaj, badaj i rozważaj,
co Bóg w nim dla ciebie dał.
Czytaj, szukaj, bacznie zważaj,
byś pożytek wieczny miał.
6. Czytaj Pismo, bo objawia
tam ratunek Pan Bóg ci.
Tobie wybór pozostawia,
gdzie chcesz wieczność spędzać Ty.

199

p

Je - zus sta - nął przed twym pro - giem,

two - im go - ściem stać się chce.

mf

Sły - szysz? Pu - ka do drzwi two - ich,

o - twórz Zba - wcy se - rce swe.

f
Któż u - wie - rzy Je - zu - so - wi?

Kto Mu da dziś se - rce swe?

f
Du - szo, wierz Zba - wi - cie - lo - wi,

mf
bo On cie - bie zba - wić chce.

2. Twoje serce tyle gości
złudnych świata tego mar.
Czyż miłości Jego świętej
nie ogarnie ciebie żar?
Któż uwierzy . . .

3. Nie masz czasu dla Jezusa?
A On chce w twym sercu żyć.
Nie odwlekaj z tym do jutra,
jutro może późno być!
Któż uwierzy . . .

4. Oddaj serce Jezusowi,
bo czas łaski krótko trwa.
Chwila sądu się przybliża,
któż obronić ciebie ma?
Któż uwierzy . . .

200



Na - dcho - dzi Pan nad pa - ny, z o -

krzy-kiem zstą - pi wraz, czu - wa-jcie, kto wy -

bra - ny, bo wnet za - bie - rze was.

2. Wy, odkupieni wznoście
radości wdzięczny ton
i triumfalnie głoscie,
że wkrótce przyjdzie On.
Bo wnet się zarumieni
poranna zorza już.
Czuwajcie wy, zbawieni,
bo Oblubieniec tuż,

3. Przepaszcie biodra swoje
i przygotujcie się,
a wraz w weselne stroje
przybierzcie serca swe.
Wszak Święty Duch ogłasza,
że Oblubieniec tuż,
więc niech Go dusza wasza
powita godnie już.
4. Spotkajcie Go radośnie
wy, dzieci Boże wsze.
Niech smutek wasz rozgłośnie
w wesele zmieni się.
Już nastał czas zamężcia,
Oblubienicę On
promienną blaskiem szczęścia
przed Boży wiedzie tron!

201

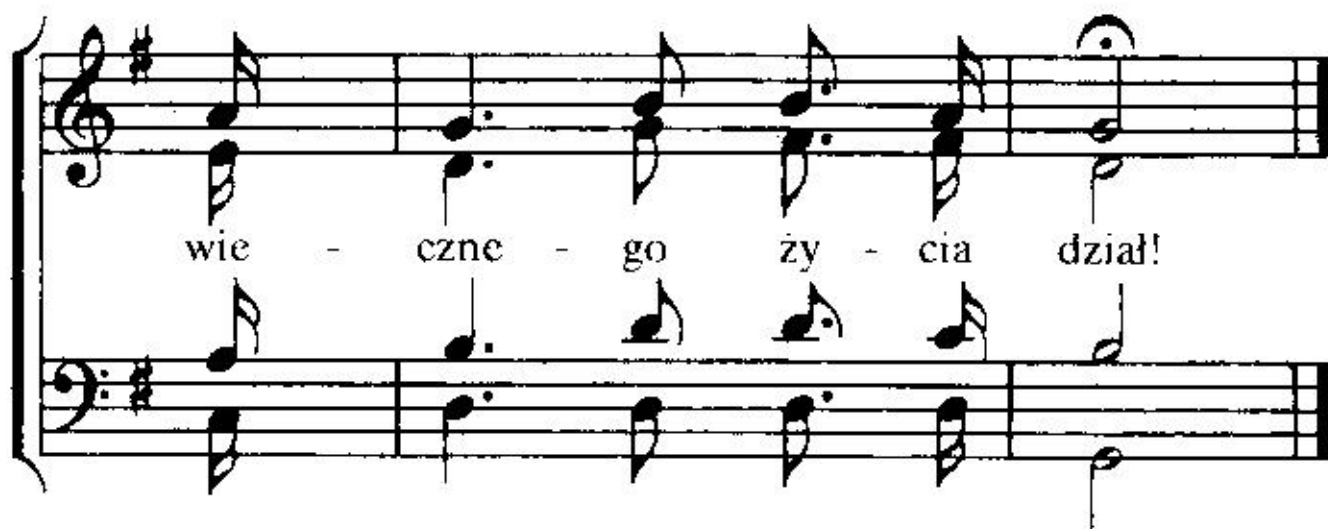


pe - wną mam o - bro - nę i wie -

czne - go ży - cia dział. O, tak! O,

tak! O, tak! O, tak! W To - bie

pe - wną mam o - bro - nę i



2. Jesteś wieczną mą radością,
zawsze mnie pocieszasz rad.
Chętnie świat ten porzuciłem,
gdy wskazałeś mi Swój ślad.
/:O, tak! O, tak!:/
Chętnie świat ten porzuciłem,
gdy wkroczyłem na Twój ślad.

3. Panie, użyj mnie w Swej służbie,
pomóż mi w czujności żyć,
abym święte imię Twoje
mógł tu godnie zawsze czcić.
/:O, tak! O, tak!:/
Pragnę święte imię Twoje
należycie zawsze czcić.



we mnie lśni, nie - chaj

bę - da o - dbła - skiem Twym mo - je

dni. O, niech Duch mo - cą Swą

za - wsze kie - ru - je mną. O, niech



2. Niechaj pokój panuje i radość Twa
w sercu mym, gdzie przebywasz, o chlubo ma!
Niechaj moc, Panie, Twa w życiu wciąż moim trwa,
niechaj wciąż we mnie trwa pokój, radość Twa!

3. Jezus, wiernie prowadzisz w Swej łasce mnie,
abym życiem swym uczcić mógł godnie Cię.
Trzymasz Ty rękę mą, drogą mnie wiodąc Swą
tam, do chwały, gdzie wkrótce zobaczę Cię!



ni!

dro - gą ży - cia nam. Gdy Pa -

a,

ste - rzem Cie - bie ma - my, śla - dem

Two - im po - dą - ża - my. Ty dłoń

iam

na - szą młłą trzy - masz rę - ką Swą.

2. W utrapienia czas
Panie, wzmacniaj nas.
Kiedy boleść serce targa,
niech w nim nie powstanie skarga.
Wszak przez krzyż i znój
ślad prowadzi Twój.

3. Gdy za wolą Twą
nas ciężary gną.
Lub gdy widok bratniej doli
w głębi serca nas zaboli,
wskaz nam naszych łez
ostateczny kres.

4. Życiem naszym rządz,
nam nadzieją bądź.
Gdy po cierniach każesz kroczyć,
racz opieką nas otoczyć.
Wkrótce przyjdzie czas,
że zabierzesz nas.



ma - rne two - je zy - cie pe - lne zgub!
zu - sa, se - rce złóż u Je - go stóp.

On cię zba - wi i o - bmy - je, wszy - stkie

wi - ny twe za - kry - je, wszy - stkie

wi - ny twe za - kry - je ten ła -

ska - wy Zba-wca twój! Wszy-stkie wi - ny two za -

kry - je ten ła - ska - wy Zba-wca twój!

2. Ach, zastanów się jak pyszne
serce two obfite w złość.
Wyznaj grzechy Jezusowi,
w serce Go otwarte wpuść.
On cię zbawi . . .

3. Bacznie wsłuchaj się, jak mile
Jezus woła ciebie-słysz!
Idź z ufnością do Jezusa,
On cię chętnie przyjmie-wierz!
On cię zbawi . . .

4. Spójrz w duchu na Golgotę,
gdzie zmarł za cię Boży Syn.
Gdy uwierzysz w Jego Imię,
będziesz żył na wieki z Nim.
On cię zbawi . . .

205



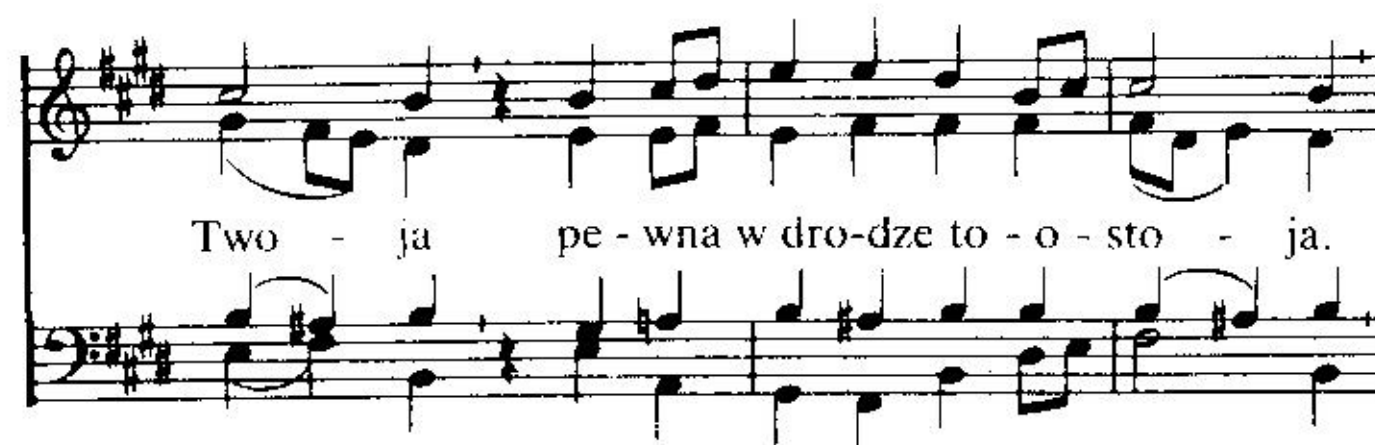
Pa - nie. Sło - wo Two wsze -
o - prócz nie - go nie ma



chmo - cne, dzi - wne tak, dla serc ra -
świa - tła i i - nne - go o - bja -



do - sne, Two - ja pra - wda, la - ska
wie - nia.



Two - ja pe - wna w dro-dze to - o - sto - ja.

Szczę-ra, wia - ra mi - łość wie - rna

To - bie, Pa - nie jest przy - je - mna.

2. Daj nam Słowem Twym się cieszyć
i na głos Twój chętnie śpieszyć,
wiernie prawdy Twe przestrzegać
i na prawach Twych polegać.
Oprzeć się na obietnicach,
Twym świadectwom zawsze ufać,
uczcić Cię przez posłuszeństwo
i wykazać w walce męstwo.

3. Świeci Słowo Twe w ciemności,
pocieszeniem jest w gorzkości
i ochroną w czasie boju,
i w codziennym życia znoju.
Słowo Twoje jest nam chlubą,
wszystko inne-marną złudą.
Wszystko w świecie z trzaskiem zginie-
Słowo Twoje nie przeminie!

Wa - sze se - rca, wa - sze

dło - nie ku Swej chwa - le

Zba - wca splótt, któ - ry no - si

w Swo - im to - nie dla was stru - mień

ja - snych wód. Bło - go, bło - go

pie - lgrzy - mo - wać ra - zem z Pa - nem

dło - nią w dłoń. Z Nim się smu -

cić, z Nim ra - do - wać,



2. Małżeńskiego On ogniwa
trwałą spójnią musi być.
Chętnie z wami Pan przebywa.
z Nim możecie szczęście żyć.
Błogo, błogo . . .

3. Z niebios wyżyn błogosławi
wam miłośnię Pańska dłoń.
Niech Go życie wasze sławi.
wasze modły wznosicie Doń.
Błogo, błogo . . .

207



be zpie-czny, bo On mój. W Nim o - dpo-cznie-nie

mo - je, w Nim szczę-śli-wo - ści zdroj.

Fine

Wdzię - cznie Pa-ste - rza me - go głos me - mu

se - rcu brzmi: Du - szo, jam Pa - sterz

do - bry, ja po - kój da - lem ci.

D.C.

2. Bezpiecznym ja u Niego, On chroni mnie od trwóg,
 bezpiecznym ja w pokusach, bo zwyciężony wróg.
 Odłączyć nikt nie może od Pana nigdy mnie,
 ni od miłości Bożej, co w nim ujawnia się.
 Bezpiecznym ja u Niego, On chroni mnie od trwóg,
 Bezpiecznym ja w pokusach, bo zwyciężony wróg.

3. W Jezusa rękach jestem, On ofiarował się,
 bezpiecznie na Nim stale opieram życie swe.
 Na Niego ufnie czekam, aż minie nocy cień,
 gdy powtórnego przyjscia nastąpi Jego dzień.
 O, Panie Jezu, przybądź i daj się ujrzeć mi,
 bym już był w Twojej światłości, gdzie z Ojcem jesteś Ty.

208

mf

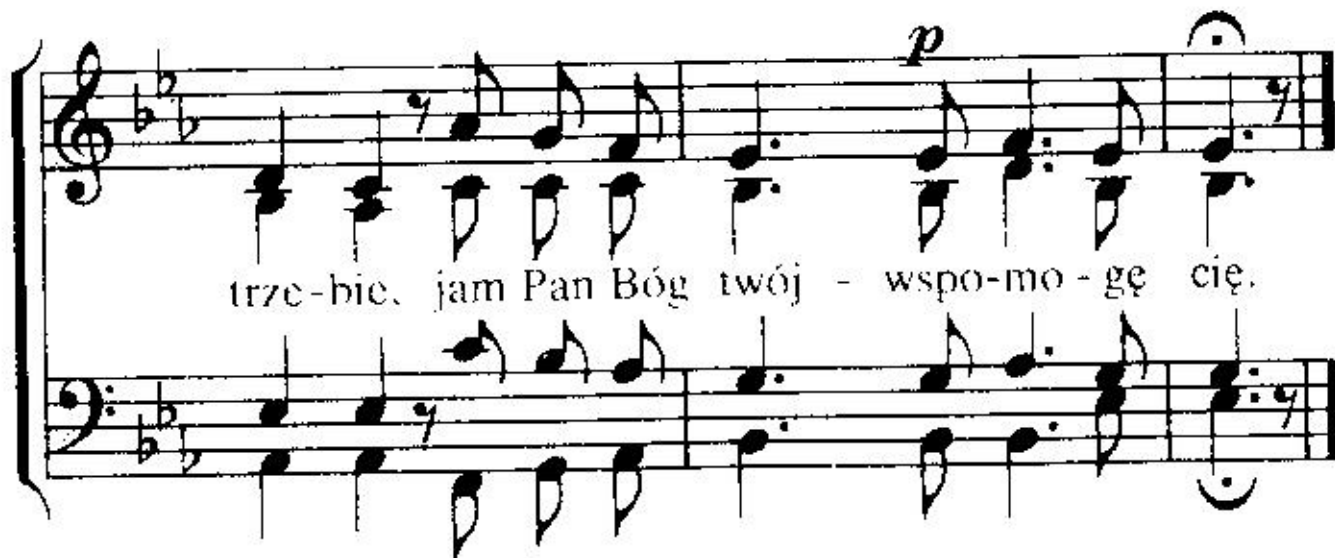
O, wzy-waj mnie - tak mó-wi Pan do

cie - bie, gdy du - szy two - jej gro - zi

zła. O, wzy-waj mnie, a w ka-żdej twojej po-

trzebie, ja'm Pan Bóg twój - wspo-mo - gę

cię. O, wzy-waj mnie, a w ka-żdej twojej po-



2. O, wzywaj mnie w dzień swego utrapienia,
ja wtedy wyratuję cię.
/: A ty za moje możliwe wybawienie,
wysławisz mnie, wysławisz mnie. :/

3. O, wzywaj mnie w wahania trudnej chwili,
gdy na bezdrożu stajesz ty.
/: Abyś w wyborze drogi się nie mylił,
o, wzywaj mnie, zaufaj mi. :/

4. O, wzywaj mnie-ja słyszę twe wołanie,
okażę ci oblicze Swe.
I jako wierzysz, zawsze ci się stanie,
gdy wezwiesz mnie, gdy wezwiesz mnie.
A wówczas godnie będziesz zawsze w stanie
wysławiać mnie, wysławiać mnie.

Prze - sło - dka jest wieść o Je -

zu - sie, ty, du - szo stro - ska - na, o,

słysz Ba - ra - nek ten Bo - ży nie -

wi - nny zmarł za Cię przy - bi - ty na

krzyż. O, ja - każ to cu-dna no -

wi - na, o, ja - każ ra-do-sna to

mf
wieść! Cho-ciaz zie-mia prze - mi - nie, to

ff
rze - sze zba - wio - nych ku



2. Niebiosą opuścił dla ziemi
i krew za grzeszników Swą dał,
by każdy, kto w Niego uwierzy
swych win odpuszczenie w Nim miał.
O, jakaż to . . .

3. Swą śmiercią przejednał gniew Boży
i łaski otworzył ci źródło.
Do Niego się przybliź w pokorze
i wyznaj, że Zbawca to twój.
O, jakaż to . . .

210



czu - wa-jcie wie - rni, czu - wa - jcie wraz!

Czu - wa-jcie po - mni prze - stro - gi słow

Czu - wa-jcie-przy-jdzie znów. Pa - nie, chce-my

wciąż go - to - wi być, ba - cznie czu - wać.

mf

w świe-cie czy - sto żyć. Do - po - ki Ty nie

mf

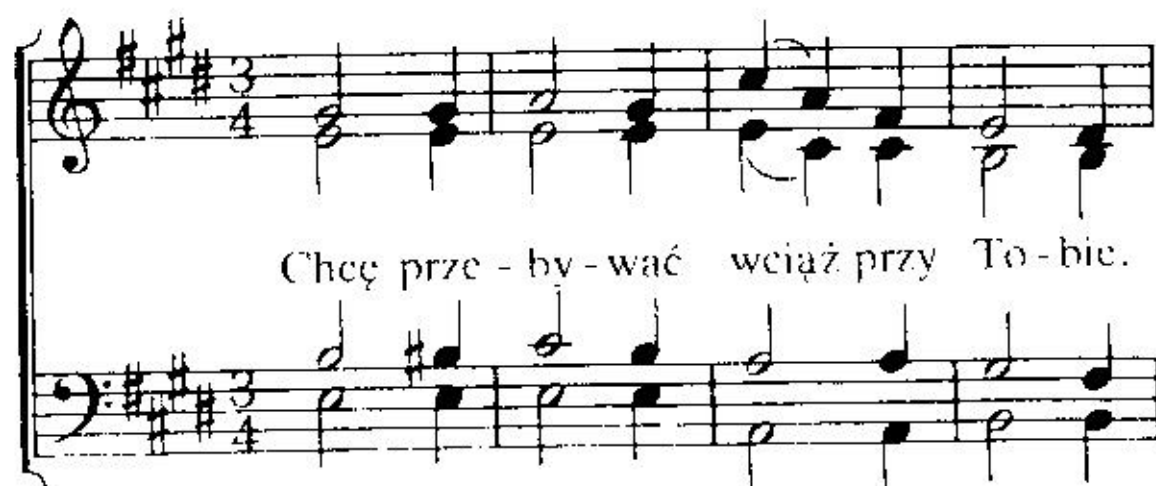
po - wró-cisz Sam, by się o-bja - wić nam.

sf

2. Wnet Oblubieniec przyjdzie, kto ma
wciąż to na celu, tu przy Nim trwa.
Nie tonie w świecie, choć wabi nas,
czuwajcie wierni wraz!
Panie, chcemy . . .
3. Wnet Oblubieniec przyjdzie, nasz Pan,
w nieskazitelny nas oblec stan.
Serca kierujcie ku Niemu swe,
czuwajcie, zbliża się!
Panie, chcemy . . .
4. Wnet Oblubieniec przyjdzie po Swych,
by się uwielbić na wieki w nich.
Niech serca wasze gotowe są
powitać w chwale Go.
Panie, chcemy . . .

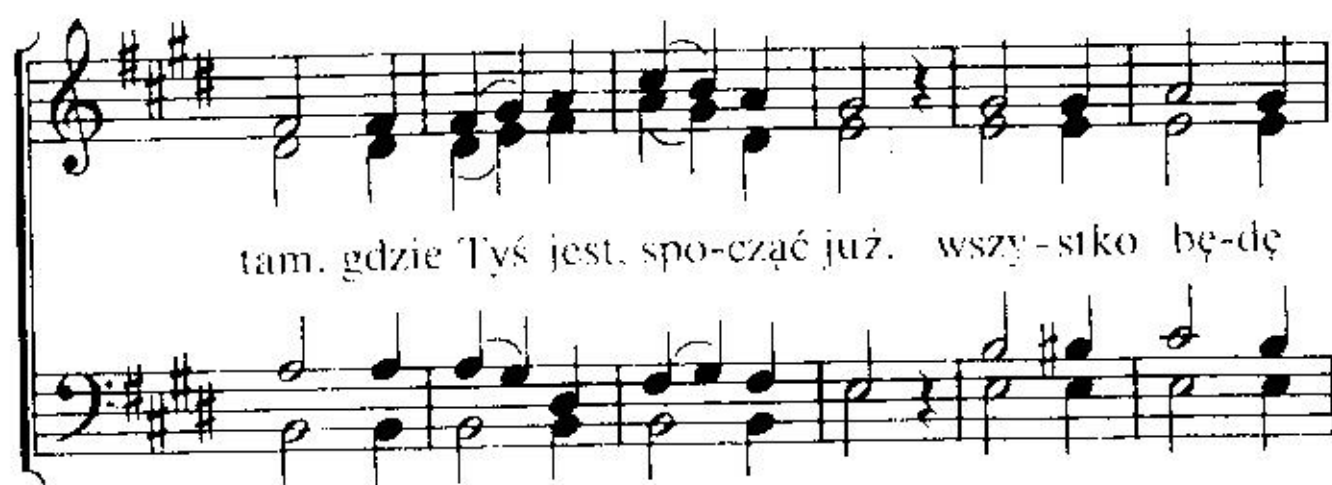
5. Wnet Oblubieniec przyjdzie, bo chce
z oblubienicą Swą złączyć się.
Jakiż to dla nas szczęśliwy los!
Cześć Mu wzniesiemy w głos,
Panie, chcemy . . .

211



Chcę prze - by - wać wciąż przy To - bie.

The first system of musical notation is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.



tam, gdzie Tyś jest, spo - czać już, wszy - sko bę - dę

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staff.



z To - ba dzie - lić w Do - mu O - jca Two - go wciąż.

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the staff.

Bę - de ty - lko żył dla Nie-go. za-wsze

wzno-sił u-wie - lbie-nie. Tyś mi w se - rce

szezę - ście wiał, Tyś mi w se - rce szezę - ście wiał.

2. Przy Twym boku znika boleść,
 Ty pragnienie gasisz me.
 Jakże mógłbym się napić
 tu, gdzie wszystko pustką tchnie?
 W świecie tym samotny jestem,
 ma ojczyzna w górze-w niebie.
 /: Ukojenie znajdę tam. :/

3. Jesteś życiem moim, Panie,
moją Tyś radością jest.
W darze dałeś mi zbawienie,
okazałeś miłość też.
Tu na ziemi nie osiągnie
odpoczynku serce moje.
/: W Tobie odpocznienie nam. :/

4. Tyś jest niebios wiecznym słońcem,
wszystko przez Cię dane nam
i po całą wieczność jesteś
Zbawicielem moim Sam.
Zabierz Jezu własność swoją,
połącz wkrótce ją ze sobą.
/: Wieczna radość będzie tam. :/

212

The musical score consists of two systems. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

System 1:
Za Je - zu - sem chę - tnie tu wę -
dru - je, z Nim ra - do - śnie spędzam ży - cia

The image shows a musical score for a hymn, consisting of three systems of staves. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are in Polish and are written below the staves.

System 1:
 dni. Ty - lko w Nim cel dro - gi swej zna -
 jdu - je, w dom i w se - rce wno - si ra - dość

System 2:
 mi, w dom i w se - rce wno - si ra - dość mi,

2. On mnie strzeże, gdy się do snu kładę,
 rano On rozprasza chmury trwóg.
 Na rozdrożach zbawcza daje radę,
 /: On mnie cieszy wśród ciernistych dróg. :/
3. Z Nim chcę w życiu swoim wciąż obcować,
 On pokarmem, On napojem mym.
 On też raczy w łasce mnie zachować
 /: I prowadzić w miłosierdziu Swym. :/

213

Wkró - tee sko - nczą się

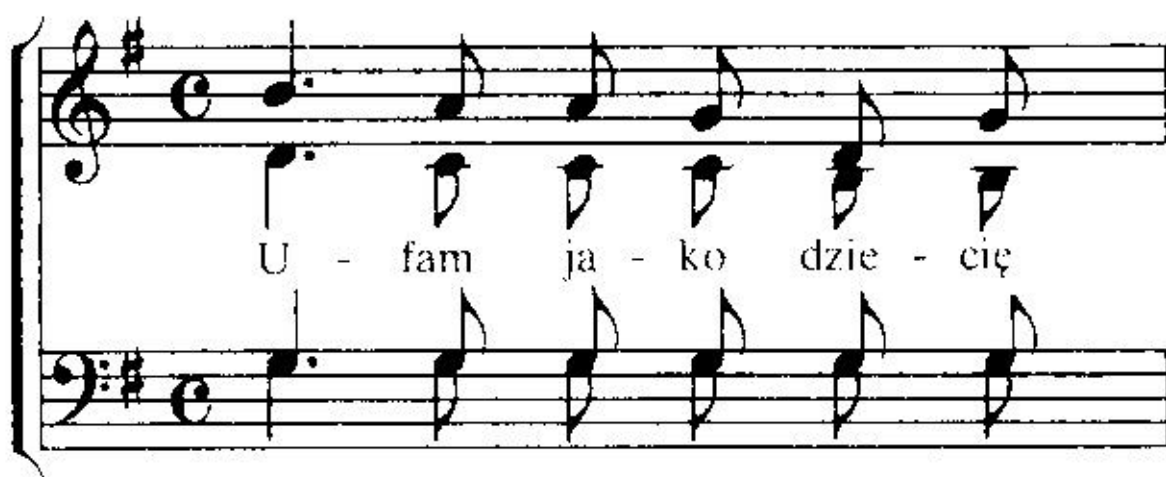
bło - gie ła - ski dnie. Dziś chce

Je - zus dac zba - wie - nie, z pęł sza -

ta - na wy - ku - pie - nie Pan za -



2. Gdy On za nas zmarł,
dał zbawienia dar.
Wzniósł się do niebieskiej chwały,
stamtąd wróci On wspaniały
z wielką mocą Swą,
przyodziały czią.
3. Wkrótce przyjdzie dzień
pełen zgrozy tchnień,
gdy Pan Jezus się objawi,
grzesznych On na sąd postawi,
sprawiedliwy sąd,
nikt nie ujdzie stąd!
4. Spadnie Boży gniew,
sprawiedliwy gniew!
Dotknie wtedy on każdego,
kto nie obmył grzechu swego
Jezusową krwią.
Straszne będzie to!



To - bie. u - fam Zba - wco mój!

U - fam, bo mam wie - cznie z Cie - bie

wie - lkiej ła - ski zdroj. U - fam, Pa - nie mo - cy

Twej i w tru - dno - ściach u - fam

jej. bo mnie strze-żesz z ła-ski

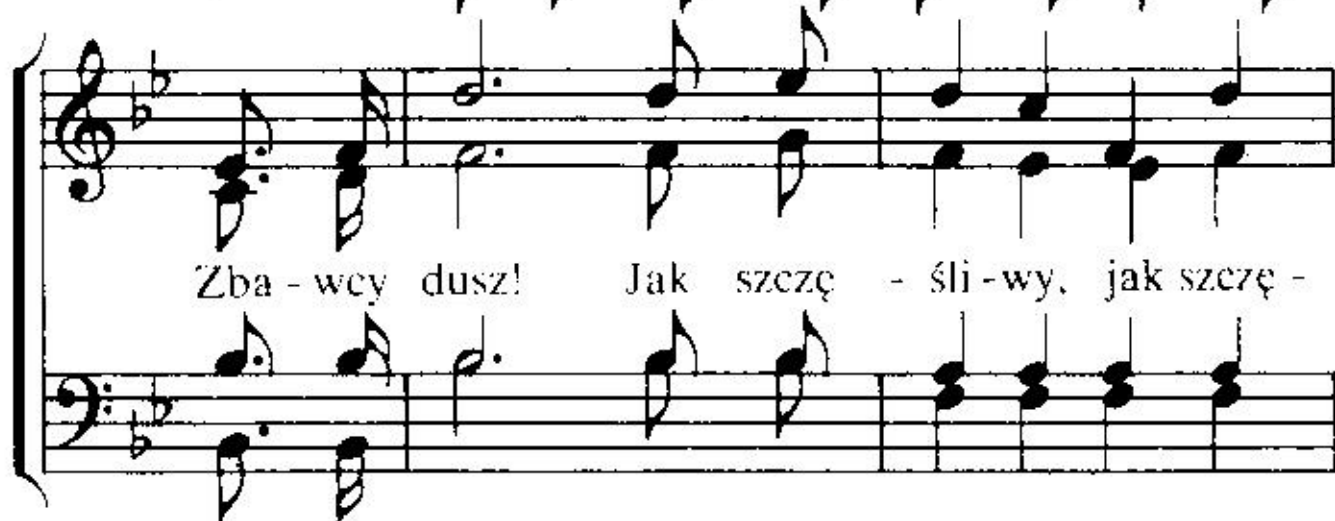
Swej. u - fam, Zba-wco mój!

2. Ufam tylko Tobie, Jezu,
Twojej świętej krwi,
co zbawiła mnie od złego,
dała radość mi.
Ufam, Panie . . .
3. Ufam tylko łasce Twojej.
co ochrania mnie.
czyni silnym, daje pomoc
mi przez życia dnie.
Ufam, Panie . . .
4. Ufam jako dziecię Tobie,
ufam, Panie, Ci.
bo mnie do zwycięstwa stale
wiedziesz z łaski Ty.
Ufam, Panie . . .

215



Jak szcę - śli - wy je - stem w rę - kach



Zba - wcy dusz! Jak szcę - śli - wy, jak szcę -



śli - wy. U nóg Je - go wszy - stko ja zło -



zy - tem - już. Je - stem w rę - kach Zba - wcy

dusz! Jam wła - sno - ścią Zba - wcy

dusz, Je - mu śpie - wam pie - śni

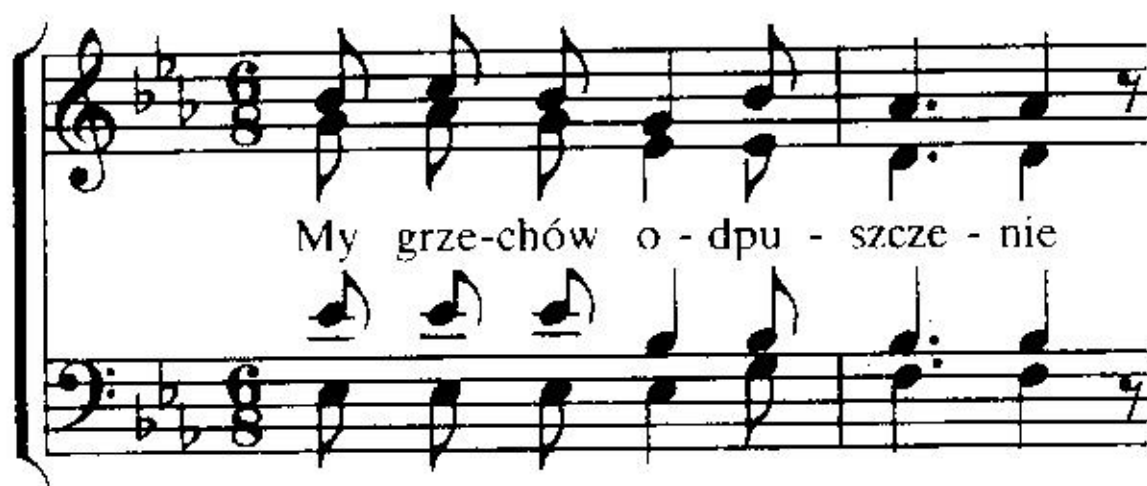
wciąż. W Nim zna - la - złem po - kój

se - rca, jam wła - sno - ścią Pa - na już!

2. Jak szczęśliwy jestem w łasce Zbawcy dusz!
Jak szczęśliwy, jak szczęśliwy!
W dniach słonecznych, jak i w czasie prób i burz
jestem w łasce Zbawcy dusz.
Jam własnością Zbawcy dusz . . .

3. Jak szczęśliwy jestem w służbie Zbawcy dusz!
Jak szczęśliwy, jak szczęśliwy!
Z poświęceniem chętnie Dlań pracuję wciąż,
będąc w służbie Zbawcy dusz.
Jam własnością Zbawcy dusz . . .

216



My grze-chów o - dpu - szcze - nie

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'My grze-chów o - dpu - szcze - nie' are written below the notes.



przez Zba-wcy ma-my krew i wie-czne o-dku

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'przez Zba-wcy ma-my krew i wie-czne o-dku' are written below the notes.

pie - nie - po - chwa - lny wznie - śmy śpiew!

Ka - płana Najwy - ższe-go, co za - jał w nie-bie

tron, lecz prze - dtem z ży - cia Swe-go

o - fia - rę zło - żył On. Je - ste-śmy wszy-scy
Je - dne-go ma - my

je - dno zła - cze - ni Zba - wcy krwia
Pa - na. co w me - kach za nas zmarł

je - dne-go ma - my Oj ca, z ra - do - ści se - rea
i śmie - rcią tą wy - je - dnał

drża! zba - wie - nia dla nas dar.

2. My w sercach pokój mamy, bo Jezus dał nam go,
pociechę posiadamy, choć życiu grozi zło.
Pasterza też Dobrego, co paszę daje nam,
do żywych wód prowadzi i strzeże stada Sam.
Jesteśmy wszyscy . . .

3. Prorockie mamy Słowo, pochodnię naszych nóg,
co wiedzie drogą nową, jak chce nasz Pan i Bóg.
Ze Słowa tego wiemy, że wkrótce przyjdzie Pan,
że wtedy obleczemy nieskazitelny stan.
Jesteśmy wszyscy . . .

4. W czas każdy dostęp dany do tronu łaski nam,
więc śmiało się zbliżamy, by pomoc znaleźć tam.
A po skończonym boju koronę życia da
ten Książę nasz Pokoju, co chroni nas od zła.
Jesteśmy wszyscy . . .

5. Śpiewamy: „Maran ata!” – Pan blisko jest, u wrót,
by zabrać nas ze świata do Siebie, w niebios gród.
On dał nam obietnicę: „Ja przyjdę po was znów”,
po Swą oblubienicę, nie zmieni Swoich słów.
Jesteśmy wszyscy . . .

6. Czekamy przyjścia Jego z tęsknotą w każdy czas,
wołamy więc do Niego: „O, weź do Siebie nas!”
Prosimy w każdej dobie: „Nasz Panie Jezu, przyjdź!
O, Alleluja Tobie! Po Swa wybrana znijdź!”
Jesteśmy wszyscy . . .





Zba - wcy, dziś je - szcze pod Je - go pójdź



krzyż, skąd ła - ski zdroj wie - cznej wy -



try - ska, On wo - ła, do Nie - go się



zbliż. O, wszy - scy po - dą - żcie do

Zba - wcy, gdy se - rce skru - szo - ne w was

drga. Dziś je - szcze li -

to - śnie was przy - jmie i

win o - dpu - szcze - nie wam da.

2. Ach, szukaj zbawienia u Boga,
skąd łaski bezmiernej brzmi zew.
Ze wszystkich twych grzechów obmyje
Baranka Bożego cię krew.
O, wszyscy . . .

3. Ach, szukaj pokoju u Zbawcy,
nie znajdziesz wśród świata go dróg.
Zbawiciel zagoi twe rany,
wyzwoli cię z trosk twych i trwóg.
O, wszyscy . . .

4. Błogostan wiecznego zbawienia
zgotował u Boga Sam Pan.
O duszo, pójdz śmiało do Zbawcy,
On czeka i woła cię Sam.
O, wszyscy . . .

218

Pię - knyś ty, wdzię - cznyś ty

kra - ju gó - rny mój! Ku to - bie

rwie się se - rce me i tę-sknych

my - śli rój. Wszak nie jest świat o

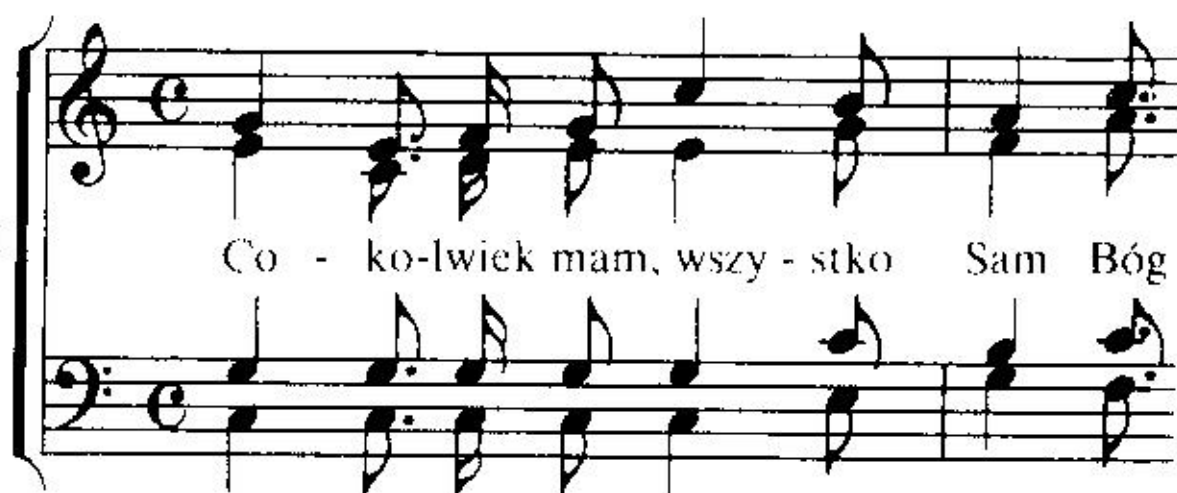
jczy - zna mą choć wa - bi ży - cia maj.

Tam w gó-rze, gdzie się gwia - zdy

Isnią jest mój o - jczy - sty kraj.

2. Wznoszę wzrok, tęskny wzrok
do niebieskich sfer,
gdzie odkupionych wiele jest
przez Zbawcy świętą krew.
Tu częsty bój i skwarne dni
zburzyły życia wdzięk.
/: Wdzięk świata wciąż wyciska mi
żałosny z piersi jęk. :/
3. Wkrótce już skończy się
doświadczenia czas.
Już wnet wejdziemy w górny dom,
gdy stąd Pan weźmie nas.
Nie chwycił jeszcze żaden słuch,
nie dostrzegł ludzki wzrok,
nie pojął śmiertelnika duch,
co Swym zgotował Bóg.
Lecz nam objawił Święty Duch,
co Swym zgotował Bóg!

219



Co - ko-lwiek mam, wszy - stko Sam Bóg



mi dał, gdyż dzie - ckiem Bo - żym jam



się w To-bie stał. O, Pa - nie Je - zu,



jak cie - szę się, że zbłą - ka - ne -

go szu - ka - łeś mnie, Zba - wco, ja - kże mam

wie - lbić Cię! Zba - wco, ja - kże mam

wie - lbić Cię! Me se - rce pa - ła,

wie - czna Ci chwa - ła, że z ła - ski



2. Daremny byłby żal mój i me łzy,
gdybyś grzeszego mnie nie zbawił Ty!
Serce radośnie ku Tobie lgnie,
że zgubionego znalazłeś mnie!
Zbawco, jakże mam . . .
3. Ubogi szedłem i sam przez ten świat,
gdy promień łaski w moje serce wpadł,
bo wyciągnąłeś ku mnie dłoń Swą,
odtąd się stałem własnością Twą.
Zbawco, jakże mam . . .
4. Godzienieś, Jezu dziękczynień i chwał,
żeś mi żywota drogę poznać dał.
Na wieki wieków czcić będę Cię,
gdy w dom Ojcowski wprowadzisz mnie!
Zbawco, jakże mam . . .

220





ka - rze, wszy-stkich le - czył co Doń szli.



Wszy-stkim zdro - wie da - wał w da - rze, idź z u



fno - ścia Doń i ty. Ko-go dłoń do -



tknę - ła Je - go i u - pe - wnił Sło-wem



Swym, ten u - zdro - wion wnet przez



Nie - go krok kie - ro - wał swój za Nim.



p Chry - stus Pan *mf* le - czy Sam pó - ki



p ła - ska Je - go trwa. *f* Le - czy On, le - czy



2. Brak spokoju ci i siły, wiary i nadziei brak?
Ach, to grzechy osłabiły duszę twą i ciało tak.
Wiedz, że każdy grzech uśmierca, ale żyje Chrystus Pan!
Przyjmij Go do swego serca i czerp życie z Jego ran.
Chrystus Pan . . .

3. Choć głębokie to są rany, które grzech zadaje ci,
masz w Jezusie lek podany, uwierz, będziesz zdrów i ty.
Jego pieczy powierz śmiało wszystko, o co troskę masz:
ducha, duszę swą i ciało pod Chrystusa oddaj straż.
Chrystus Pan . . .

4. I nie tylko, że ukoi Lekarz ten cierpienia twe,
wszystkie rany On zagoi, w duszę siłę nową tchnie.
Całe życie twe odnowi, tylko w Nim ufanie złóż,
kogo bowiem On uzdrowi, ten na wieki zdrowy już.
Chrystus Pan . . .

Ma - le pta - szki ma - ją swo - je

gnia - zda, li - sy chro - ni w ja - mach cie - mny bór.

Dzi - ki zwierz be - zpie - cznie mie - szka w ła - sach

i w do - li - nach i na szczy - tach gór.

2. Jezus nie miał, gdzie by głowę skłonił,
bo własnego dachu nie miał On.
/: Ten, co ziemię i niebiosą stworzył
nie własnością nie nazywał Swą. :/

3. Gdy u Ojca szukał pokrzepienia,
na osobne miejsca chodził tam.
/: Władca niebios i całego świata
swej komórki nie posiadał Sam. :/

4. Wielkie tłumy wciąż Go otaczały,
bez wytchnienia niósł On ulgę im.
/: Nigdy ludziom nie był niedostępny,
nikim nie pogardzał Boży Syn. :/

5. Czemuż my tak często się żalimy,
że niejasne drogi życia są?
/: Nie narzekaj, lecz zaufaj Temu,
który hojnie daje łaskę Swą. :/

222

mf

Du - szo. słu - chaj cu - dnej

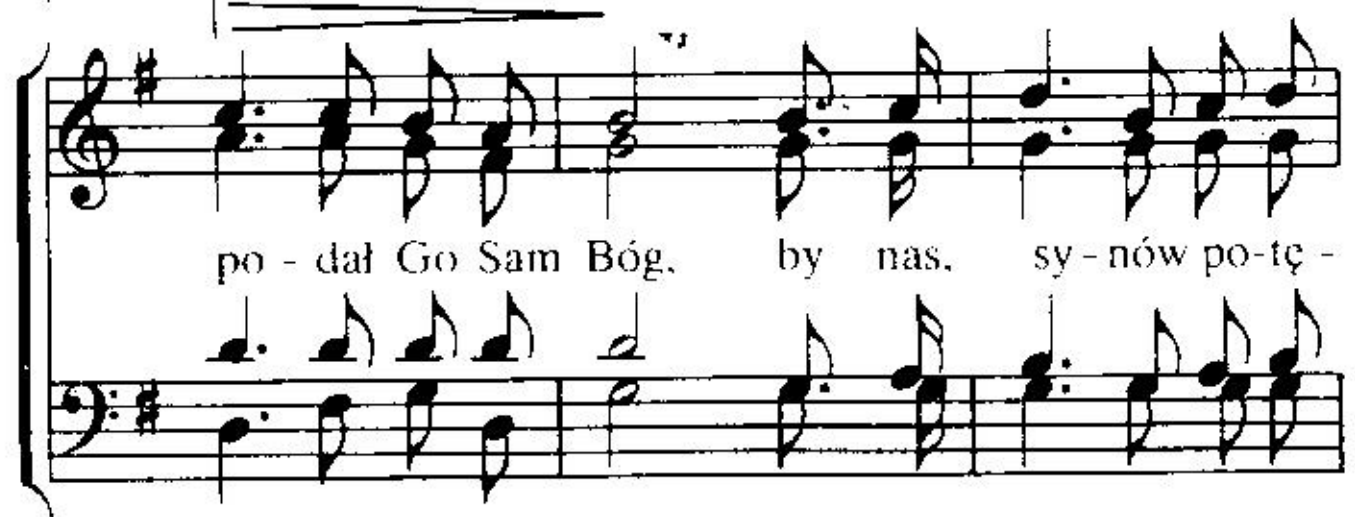
wie - ści, Je - zus zmarł za cie - bie

Sam, wsze - lki grzech i twe bo -

le - ści za - niósł na krzyż, przy - bił



tam. Dla na - sze - go prze-wi - nie - nia na śmierć



po - dał Go Sam Bóg, by nas, sy - nów po-tę -



pie - nia, za Swą wła - sność przy-jąć mógł.



f Zsta - pił z nie-ba, by nas zba - wić

z wię - zów grze - chu, świa - ta, émy

i w wo - lno - ści Swej po - sta - wić. Pójdź do

Nie - go więc i Ty! Pójdźże dziś,

pójdź już dziś, bo czas ła - ski sko - ńczy

się! Pó-jdźże dziś, pójdź już

dziś, Du-szo - Zba - wca wo - ła cię!

2. Myśl o Bogu odrzuciłeś,
 w grzechach zaś trawiłeś czas,
 drogą życia pogardziłeś,
 żyjąc trybem ludzkich mas.
 Ugnij się, o duszo biedna,
 do Jezusa pośpiesz ty,
 z Bogiem Świętym cię pojedna,
 oczyszczając cię w Swej krwi.
 Zstąpił z nieba . . .

3. On wybawić pragnie ciebie,
 z mocy grzechów twych i wad,
 tylko, gdy Mu oddasz siebie,
 będziesz wolnym ty i rad.
 Złóż na Niego swe starania,
 z całej duszy uwierz. Weń,
 On się do grzeszników skłania,
 spędza z serc ich smutku cień.
 Zstąpił z nieba . . .

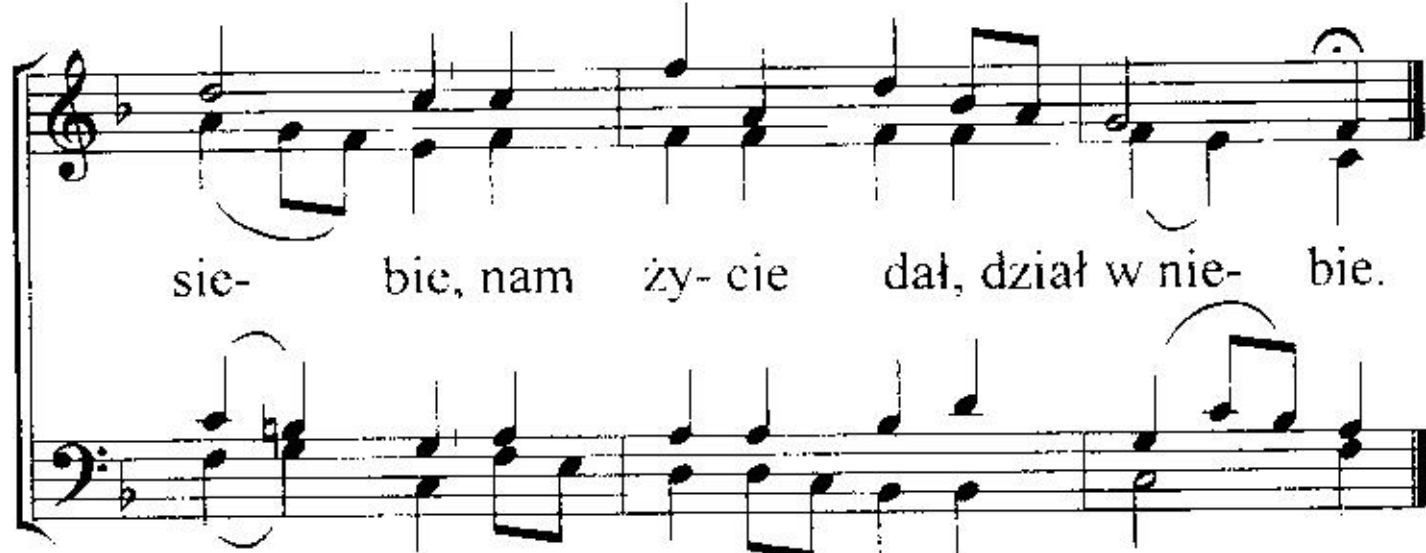
223

Gl.157

Przed To-bą prze-by- wa-my dziś, by
W Twym świe-tle się ja- wi-my, byś ka-

To - bie słu - żyć Bo - że. Bo
pła-ństwa wziął cześć w da- rze.

cny nasz Pan, ku Twojej czci Sam, w o-fie-rze-zło-żył



2. Twój święty gniew uderzył tam,
 za nasze zło Czystego.
 Na Swe oblicze upadł Pan,
 łzy roniąc za każdego.
 On podjął bój, cel widząc Twój,
 okrutne znosząc rany.
 Syn Boży, Pan, nad Pany.
3. Posłuszny był do krzyża mąk,
 przekleństwem uczyniony.
 W milczeniu znosił straszny sąd,
 Twym mieczem uderzony.
 W śmierć za Swoj lud iść musiał w grób.
 Gdy z Tobą nas pojednał,
 koronę swą odebrał.
4. Na Tego patrząc ślemy cześć,
 co Twoją jest wonnością.
 Więc w uwielbieniu chcemy nieść
 pieśń chwały, hołd z radością.
 Więc Ojczy nasz, w ten błogi czas,
 cześć, dzięki Ci składamy.
 Za dar Twój w łasce dany.

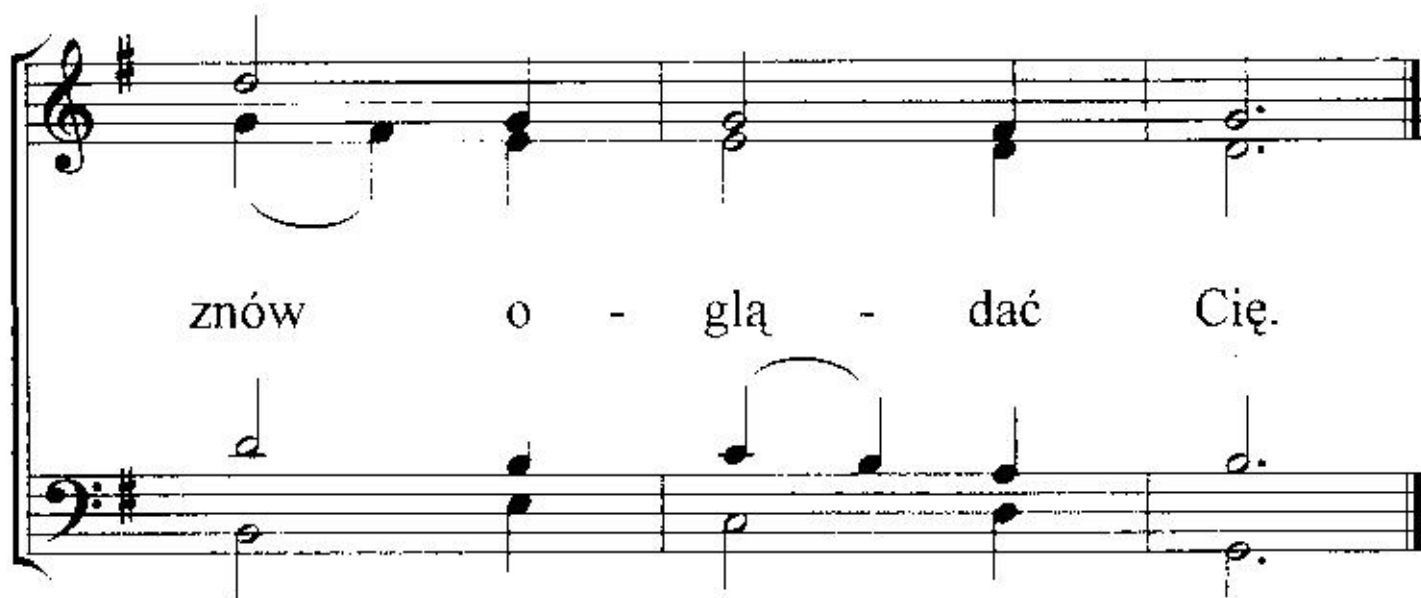
224

GL.170

U stóp Twych, o Pa

nie, ze - bra - li - śmy się,

by w ra - do - ści sta- nie



2. Niech Twój pokój Panie,
tu nappełni nas.
Gdy nam w swej dobroci,
dobre Słowo dasz.

4. Niech Twe słowo Panie,
wskaze wolę Twą.
Byśmy byli w stanie,
godniej spełniać ją.

3. Daj pragnienie słuchać,
w ciszy pilnie słów.
Co przez Twoje usta
chcesz powiedzieć znów.

5. Dodaj siły chodzić
według Twoich słów.
Byśmy mogli wielbić
życiem Ciebie tu.

225

GL.158

Twój krzyż, o Pa - nie

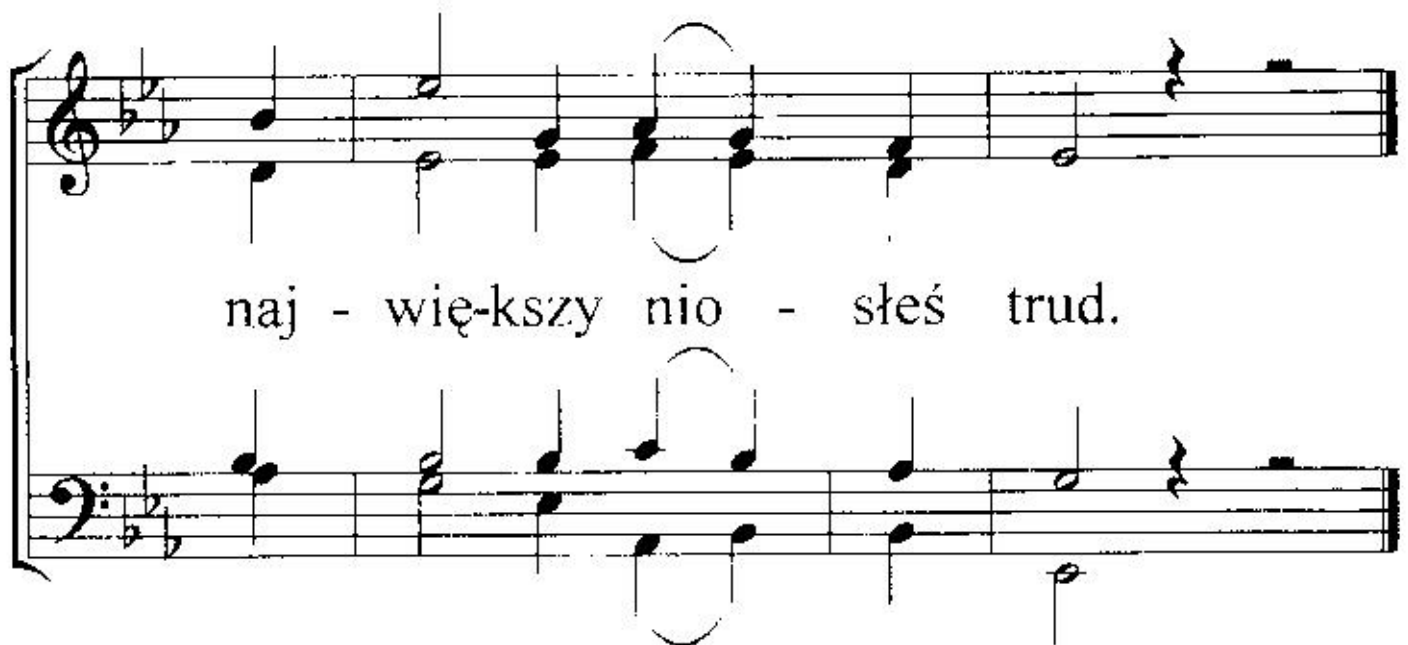
The first system of the hymn is written in 6/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Twój krzyż, o Pa - nie' are written below the notes.

Je - zu, dziś wspo-mi - na - my

The second system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics 'Je - zu, dziś wspo-mi - na - my' are written below the notes.

znów. Tam dzie-ła Swej mi - łości

The third system of the hymn concludes the phrase. The lyrics 'znów. Tam dzie-ła Swej mi - łości' are written below the notes.



- | | |
|--|---|
| 2. Przez tłumy opuszczony,
co z łask czerpały Twych,
wyśmiany i zelżony,
dotknięty gniewem złych. | 5. Przez Boga opuszczony,
staczałeś wielki bój,
Tyś w sercu był strwożony,
któż pojmie mękę, znój? |
| 3. Ty cierniem uwieńczony,
w pokorze szedłeś Sam,
przez wrogów pohąnbiony,
wydrwiony byłeś tam. | 6. To kara za nas winnych,
dotknęła Panie Cię.
Poszedłeś w śmierć za innych -
tak nastał sądu dzień. |
| 4. Tak wierny Sługa Boga,
posłusznie na krzyż Ty,
miłością kierowany
sam szedłeś, prawy, cny. | 7. To dla nas biednych, nędznych,
Tyś tenże sprawił cud,
sławimy dobroć Twoją,
padamy do Twych nóg. |

226

GL.29



Pa-nie, Tyś jest wy-wy-ższo -ny, w gó-rze

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.



po pra-wi-cy-Bo-żej. Nie-zró-wna-na wiel-kość Twa!

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

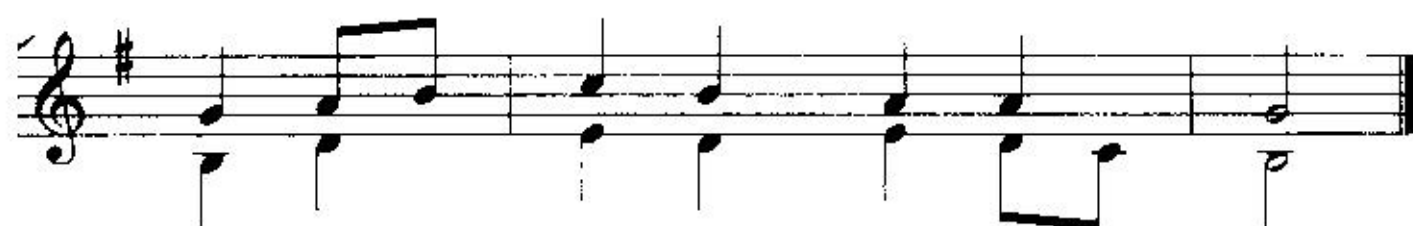


Twój tron Pa - nie, nie - wzru - szo - ny,

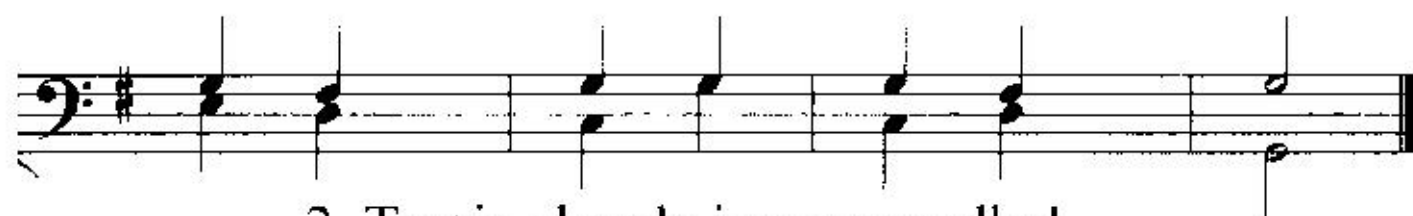
The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.



Two - je ży - cie nie - skoń - czo - ne,



Twe Kró - le~~x~~-stwo wie - cznie trwa.



2. Twoją chwała i moc wszelka!
Sławi Ciebie rzesza wielka,
aniołowie służą Ci.
Wszystkie dzieła rąk Twych Panie,
aż po krańce ziemi całej,
oddął Ojciec w ręce Twe.
3. Myśmy także dani Tobie,
ku Twojej chwale i ozdobie,
aby być przy boku Twym.
Z Tobą chcemy chwałę dzielić,
po prawicy się weselić,
wiecznej sławy wznosić hymn.

227

GL.159

Od zie - mi by - łeś pod - wy -
By ten, kto wie - rzy, był zba -

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 69. The music is in a simple, hymn-like style with a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes.

ższo - ny, tam na krzyż, tam na krzyż.
wio - ny, przez ten krzyż, przez ten krzyż.

The second system continues the melody. It includes a piano (*p*) dynamic marking above the treble staff. The lyrics are written below the notes.

Po - dda - ny w stra - szną cier - pień noc, do -

The third system continues the melody. The lyrics are written below the notes.

tknię - ty też przez są - du moc.

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the notes.

Ty - da - łeś za nas krwi Swej

dar, przez ten krzyż, przez ten krzyż.

2. Baranek Boży poszedł za nas,
na ten krzyż, na ten krzyż.
Zasłona teraz rozerwana,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Nam do przybytku dostęp dan,
możemy Boga wielbić tam.
On dzieło Syna przyjął Sam,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
3. Triumf! Nasz wróg jest zwyciężony,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Z pęt jego grzesznik uwolniony,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.
Pieśń uwielbienia, Jezu Ci,
przez całą wieczność z serca brzmi.
Zwycięstwo wywalczyłeś Ty,
przez ten krzyż, przez ten krzyż.

228

GL.165

W dół nie - bo się do

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (three sharps). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'W dół nie - bo się do' are written below the notes.

bie - dnych skła - nia: E - ma - nu -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'bie - dnych skła - nia: E - ma - nu -' are written below the notes.

el chce być wśród nas. Bóg o - ka -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'el chce być wśród nas. Bóg o - ka -' are written below the notes.

zu - je zli - to - wa - nia!

The fourth system concludes the hymn. The lyrics 'zu - je zli - to - wa - nia!' are written below the notes.

2. Któż może miłość w pełni pojąć,
co wśród grzeszników zjawia się?
Wszechświat Go wszak nie może objąć,
a On sługą tu zostać chce!
3. Ta miłość jeszcze głębiej sięga,
na naszym miejscu staje wnet.
Na krzyżu umarł w hańbie, w mękach,
by zgubionym dać życie swe.
4. Boże! Co Tobie w zamian damy,
jaką ofiarą cieszysz się?
Więc o Jezusie zaśpiewamy.
tylko On zadowolił Cię.
5. W dół niebo się do biednych skłania:
Emanuel chce być wśród nas.
Bóg okazuje zlitowania,
Boży ludu uwielbiaj wraz!

229

GL.153

O Ba - ra - nku, Tyś zra -

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

nio - ny pod cię - ża - rem cie-rpień,

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

win! Przez nas by - łeś tak ze -

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.



2. W śmierć złożyłeś życie Swoje,
w pełni je oddałeś tu.
Duszę swoją tam, za winy,
na ołtarzu - krzyża pniu.
3. Z cierpień żaru, z sądu ognia,
gdy w boleści trwałś Sam.
Wzniosła się przyjemna, błoga,
woń do Boga wtedy tam.
4. Drogi Zbawco, pozwoliłeś,
na Sień włożyć męki te.
Jeńców krocie uwolniłeś,
w Tobie mają szczęście swe.
5. Za nas grzechem uczyniony,
krzyż wycierpiał tutaj Syn.
Przez miriady wywyższony,
wiecznie, za ten wielki czyn.

230

GL. 174

Tys Bo-giem, któ - ry czy - ni
Na To - bie w cię-żkich chwi-lach

cud, jest to świa-do-mość ży - wa.
prób, ma wia - ra - wciąż spo - czy - wa.

A gdy na - dzie - i wsze - lkiej już

o - sta - ni zga - śnie pło - myk,

kto To - bie u - fa, Pa - nie wciąż,

nie bę - dzie o - pu - szczo - ny.

2. Tyś Bogiem, który czyni cud,
radośnie ogłaszamy!
Więc Ciebie w chwilach trosk i prób,
ufnością obdarzamy!
A gdy cierpliwość kończy się,
nam siły odbierając,
Ty w chwilach zwątpień pomoc ślesz,
swą wszechmoc objawiając.
3. Tyś Bogiem, który czyni cud,
to chcemy wciąż powtarzać!
To siłę daje w walce znów,
by się z Twą wolą zgadzać!
Tyś jest ten sam, po wszystkie dni,
"Tak, Amen" - Twoje słowo,
więc chwałę, Ojcze, wnosim Ci,
w Jezusie wciąż na nowo!

231

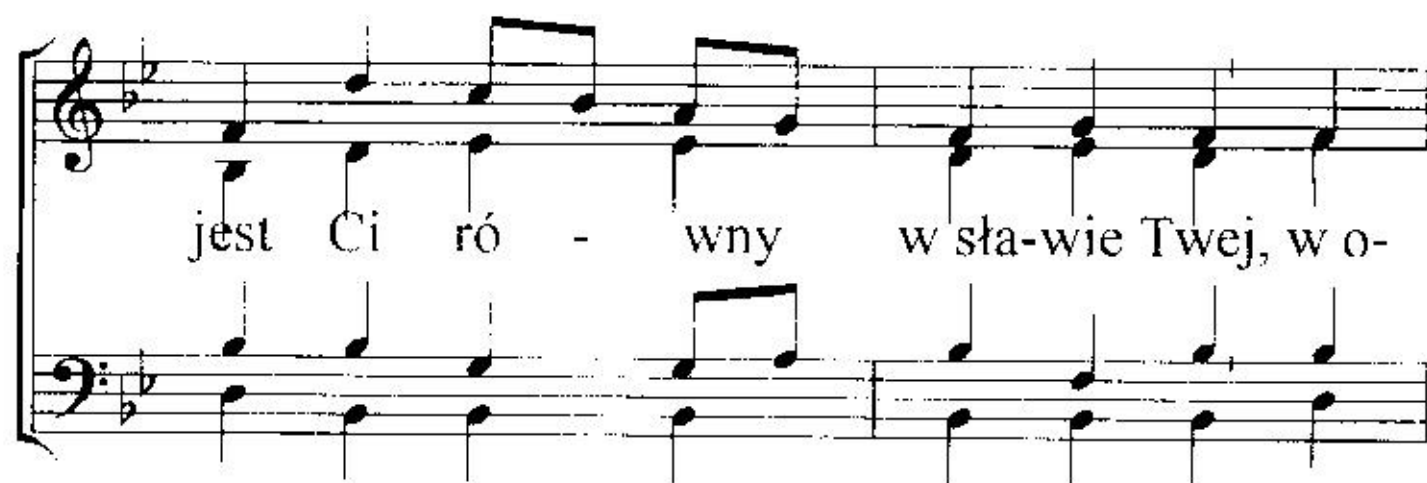
GL.6

Tyś Pa-nie, na-sze wi - ny stał;

na krzy-żu Tyś się grze - chem stał, po-

dda - łeś się cie - rpie - niu. Dziś

je - steś już w świa - ty - ni Swej, któż



2. Ty jesteś dziś kapłanem swych,
i zastępujesz stale ich,
niebiosa wypełniłeś!
Od śmierci wiecznej wolni są,
Bo Ty kupiłeś ich Swą krwią,
tam w górze tron zdobyłeś.
3. Kto pojmie czyn miłości Twej,
kto zgłębi wielkość łaski tej
i wierność okazaną?
Anioły wciąż przy tronie Twym,
w podziwie wznoszą z nami hymn,
za miłość w Tobie daną!
4. Wnet służbę swą wypełnisz Ty,
pragnienia zaspokoisz, gdy
powrócisz znów po Swoich.
Zabierzesz w górę własność Swą,
wprowadzisz w radość wieczną ją,
dla chwały czynów Twoich.

232

GL.7

Chwal- my Go za mi - łość

The first system of the hymn is written in 3/4 time. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The lyrics "Chwal- my Go za mi - łość" are written below the staves.

Je - go, On nie rzu - ci ni - gdy

The second system of the hymn continues the melody. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note C4, followed by a quarter note D4, and then a half note E4. The lyrics "Je - go, On nie rzu - ci ni - gdy" are written below the staves.

nas. Gdy do - ko - ła si - ły

The third system of the hymn continues the melody. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note F#5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note F#3, followed by a quarter note G3, and then a half note A3. The lyrics "nas. Gdy do - ko - ła si - ły" are written below the staves.

złe - go, mi - le łąni nam

The fourth system of the hymn continues the melody. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note B5, followed by a quarter note C6, and then a half note D6. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody starts on a half note B3, followed by a quarter note C4, and then a half note D4. The lyrics "złe - go, mi - le łąni nam" are written below the staves.

Je - go twarz, mi - le

lśni nam Je - go twarz!

2. Chwalmy Go za dar pokoju,
wziął na siebie On sąd nasz.
Sam tu stanął w strasznym boju,
: mile lśni nam Jego twarz! :

3. Chwalmy Go za łaski pełność.
Moc, cierpliwość, światło dasz,
gdy na drodze ciernie, ciemność,
: mile lśni nam Twoja twarz! :

4. Wysławiamy Twoją wierność.
Ty w Swej ręce lud swój masz.
Błogosławieństw dajesz pełność,
: mile lśni nam Twoja twarz! :

233

GL.10

Two- i mi - li w jed- nej

The first system of the hymn features a treble and bass staff in common time. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics 'Two- i mi - li w jed- nej' are written below the notes.

chwi - li bę - dą już u Cie - bie tam,

The second system continues the melody with eighth and quarter notes. The lyrics 'chwi - li bę - dą już u Cie - bie tam,' are written below the notes.

Ty po - wró - cisz, nie za - smu - cisz,

The third system continues the melody with eighth and quarter notes. The lyrics 'Ty po - wró - cisz, nie za - smu - cisz,' are written below the notes.

ni - gdy Swo - ich nie po - rzu - cisz

The fourth system concludes the hymn with eighth and quarter notes. The lyrics 'ni - gdy Swo - ich nie po - rzu - cisz' are written below the notes.

i wpro - wa - dzisz w dom ich Sam.

I wpro - wa - dzisz w dom ich Sam.

2. O Radości! Precz trudności!
 Ty nadzieją świecisz nam!
 Wkrótce w niebie, obok siebie,
 wysławimy Panie Ciebie.
 : Uwielbiając miłość Twą! :
3. Tu cierpienia, utrapienia -
 nie ma nic dla naszych dusz.
 Posileni, pocieszeni,
 myśmy wiarą uniesieni
 : tam, gdzie łez nie będzie już:
4. Wzięci z dołu łez, mokołu,
 zobaczymy Twoją twarz.
 Gdy w koronie przy Twym tronie,
 już wejdziemy w niebios błonie,
 : wieczne odpocznienie dasz! :

234

GL.21

O Bo-że, mi-łość Two - ja po -

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a final half note G5. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, B1, D2, E2, F2, and G2.

cie - chy to o - sto - ja, gdy stro - ma

The second system continues the melody in the treble staff with quarter notes F5, E5, D5, C5, B4, A4, and G4. The bass staff continues with half notes G2, B1, D2, E2, F2, and G2.

dro - ga ma. Gdy tro - ski tu - się

The third system continues the melody in the treble staff with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and a final half note G5. The bass staff continues with half notes G2, B1, D2, E2, F2, and G2.

mno - ża, bez wyjść kło - po - ty gro-

ża, mam po-kój, gdyż Twa mi - łość trwa!

2. Możemy śmiało głosić,
 że Ty nas będziesz nosić
 do Swego przyjścia dnia.
 Choć wróg próbuje zwodzić,
 zwątpieniem nam zaszkodzić,
 mam pokój, gdyż Twa miłość trwa!

3. Twa miłość niezrównana,
 jest wieczna, niezachwiana,
 choć chytre moce zła.
 Możemy patrzeć w górę,
 i wołać wszyscy chórem:
 mam pokój, gdyż Twa miłość trwa!

235

GL.33

First system of musical notation. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

Nie trwo - żę się, bo sły - szysz

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

me bła - ga - nie i w Świę - te Twe o -

Third system of musical notation. The treble staff continues the melody, ending with a long note. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

bli - cze pa - trzę Pa - nie. W u - fno - ści



tej me ser - ce sła - wi Cię. Nie



trwo - żę się! Nie trwo - żę się!

2. Nie trwożę się!

Choć wrogie płyną fale,
bo w walce Sam posilas Swoich stale.
Tyś laską mą niezłomną, ja to wiem.
: Nie trwożę się! :

3. Nie trwożę się!

Bo z Tobą zniosę wszystko,
pocieszasz duszę, zawsze jesteś blisko.
W miłości Swojej Ojcie tulisz mnie.
: Nie trwożę się! :

236

GL.36

Aż do skoń - cze - nia

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of two flats. The melody in the treble staff consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords: G3-Bb3, A3-Bb3, Bb3-C4, C4-Bb3, A3-G3, F3-Eb3, and G3-F3.

bie - gu, o Pa - nie Je - zu

The second system continues the melody with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, Bb4, A4, and G4. The bass staff accompaniment includes chords: G3-Bb3, A3-Bb3, Bb3-C4, C4-Bb3, A3-G3, F3-Eb3, and G3-F3.

nasz, Twe rę - ce są wznie -

The third system begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, Bb4, A4, and G4. The bass staff accompaniment includes chords: G3-Bb3, A3-Bb3, Bb3-C4, C4-Bb3, A3-G3, F3-Eb3, and G3-F3.



2. Nas Panie zawsze bronisz,
jak pasterz trzodę swą.
Jak brat Ty braci chronisz,
jak Miły - miłą Swą.
3. Ach, czy porzucisz Panie
tych, co błagania ślą?
To nigdy się nie stanie,
więc idą drogą Twą!

237

GL.166

Spo - czy - nek bło - gi nas już

The first system of the hymn features a treble and bass staff in E-flat major (three flats) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

cze - ka przy Twym tro - nie, gdzie

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Two - i bę - da To - bie słu - żyć w ko - nej

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

czei. Tam ka - żdy zło - ży też, u

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.

stóp Twych swą ko - ro - nę. by już po ca - łą

wie - czność wzno - sić chwa - łą, cześć.

2. A gdy wybrana już blask majestatu olśni,
tam Oblubieniec będzie tylko szczęściem jej.
Miłości, łaski też, niezmiernie tajemnice,
tam jawne, zrozumiane dla niej staną się.
3. A gdy spowije ją już blask cudownej zorzy,
to świecić tylko będzie już na Twoją cześć.
Dom Ojca się napęlni pięknem tej ozdoby,
gdy Twej doskonałości suknię będzie nieść.
4. Z mąk duszy owoc wnet Ty ujrzysz już dojrzały,
Ty ón walczyłeś Sam, na krzyżu w sądu noc.
Wyrośnie on przed Tobą, święty, doskonały,
na zawsze zaspokoi miłe serce Twe.

238

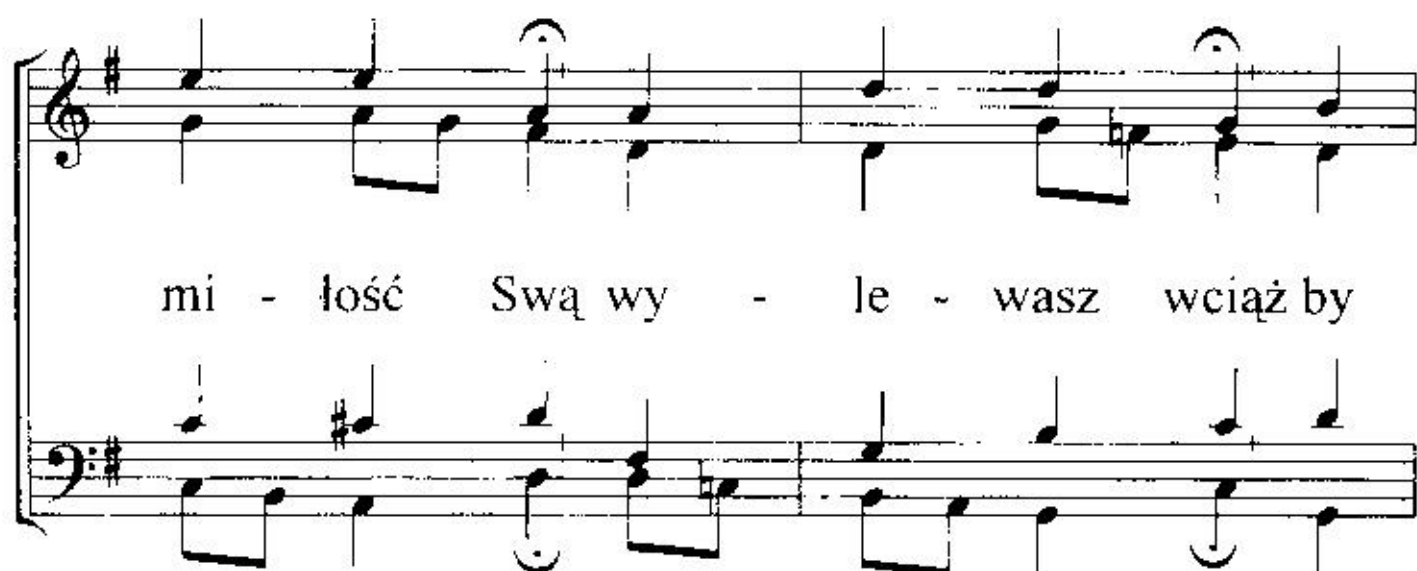
GL.59



Tyś Bo-giem, co mi - łu - je nas
i u - bo - ga - cać ca - ły czas



i ła - skę wciąż nam da - je,
Twe se - rce nie prze - sta - je. Tak



mi - łość Swą wy - le - wasz wciąż by

nas tu u - szczę - śli - wiać, po

cie - sząć i o - ży wiać.

2. Kto szczęście to zrozumie, kto?
Początek w Tobie mamy.
Cudowny los Tyś sprawił to,
że dom Twój jest nam dany!
Obcymi tu, my w każdym dniu
z radością wraz wołamy,
że Ciebie Ojca znamy!

3. Za miłość, łaskę, dobroć Twoą,
wielbimy imię Twoje!
Nasz Ojciec, oglądamy wciąż
Twój cierpliwości źródło.
Więc wkrótce tam, u niebios bram,
u Ciebie się spotkamy,
cześć, chwałę Ci oddamy.

239

GL.61

Mój Zba-wco, ja - każ ła- ska,

The first system of the hymn is written in 3/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, with a final measure featuring a half note and a quarter note beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

mi - łość, jak wie- lkie zmi - ło - wa-

The second system continues the melody. The treble staff shows a sequence of eighth notes leading to a half note. The bass staff continues with a steady accompaniment.

nie Twe. Kto po-jmie Twą pa - ster- ską tkli-wość,

The third system features a more complex melody in the treble staff, including a half note and a quarter note beamed together. The bass staff provides a consistent accompaniment.

gdy pie - lę- gnu- jesz o - wce Swe?

The fourth system concludes the hymn. The treble staff features a melody that ends with a half note and a quarter note beamed together. The bass staff provides a final accompaniment.

Ty za nie swo - je ży - cie da - łeś,

tak ba - rdzo je u - mi - ło - wa - łeś.

2. W słabościach i cierpieniach moich,
schronieniem pewnym jesteś Ty.
Prowadzisz mnie do pász zielonych
i wieczne szczęście dajesz mi.
Pragnienie zawsze gasisz moje,
posilasz duszę swym pokojem.
3. Ty wciąż obficie błogosławisz,
Tyś sam na wieki skarbem mym.
Mnie w smutku nigdy nie zostawisz,
więc chcę Cię chwalić życiem swym.
Choć w drodze tutaj widzę Ciebie,
Twą miłość pragnę wielbić w niebie.
4. O Twojej miłości pragnę śpiewać,
to me bogactwo, szczęście me.
Chcę wielbić wierność i opiewać,
bo w dzień i w noc ochrania mnie.
Me serce ciągle się raduje,
gdyż miłość, wierność Twą znajduje.

Me ży - cie za pie - lgrzym-kę

mam, po - dą-żam do oj - czy-zny tam. O

Pa-nie Je - zu mój do Cie - bie. Przy-

go - to - wujesz mie - jsce mi, gdy mi-na

wsze-lkie smu - tne dni, za - śpie - wam Ci pieśń

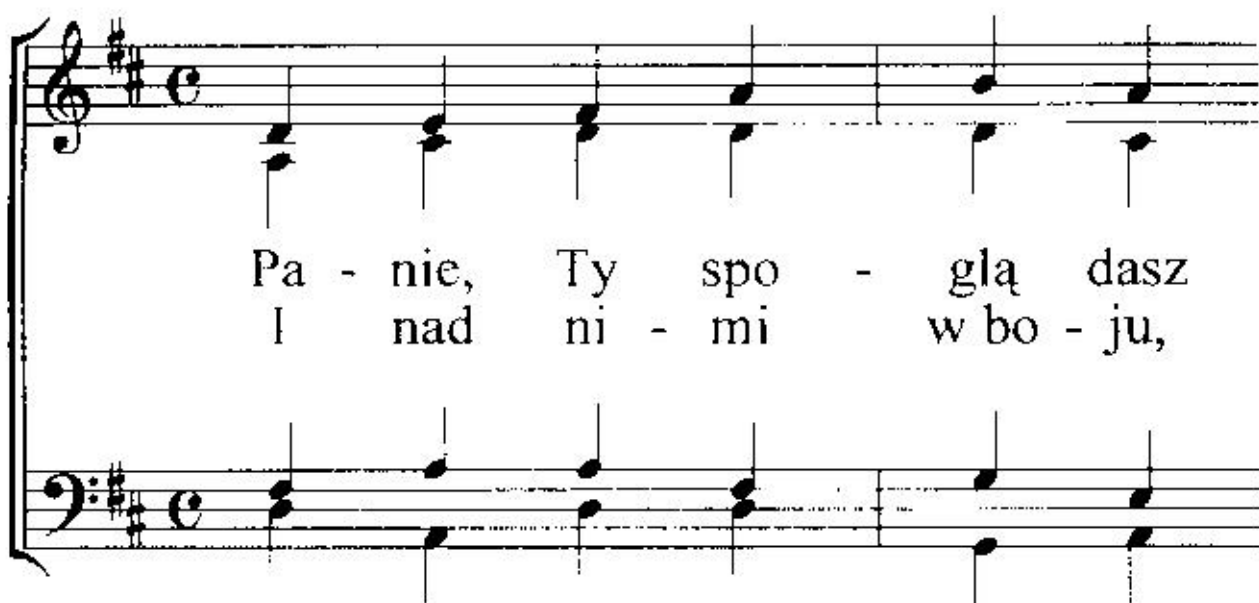
chwa-ły w nie - bie, me ży - cie za pie-

grzy- mkę mam, po - dą - żam do oj - czy - zny tam.

2. Ty prowadź Panie Duchem Swym,
i daj wytrwanie w życiu tym,
ach, nie daj potknąć się mym nogom.
Bez Ciebie nic nie zdołałam, nie,
zachowaj więc i wzmacniaj mnie,
a w chwilach próby bądź ochroną.
Daj promień słodki łaski Twojej,
by cieszył w wąskiej ścieżce tej.

3. Tak jestem obcy w kraju tym,
niechciany, nieuznany w nim,
lecz wiele pociech mam od Ciebie.
Do Pana śpieszę w górę tam,
gdzie w świętych rzędzie miejsce mam,
uwielbiać Go już wiecznie w niebie.
Mój Jezu, przyjdź, nie zwlekaj, nie,
bo w tej obczyźnie jest mi źle!

241
GL.135



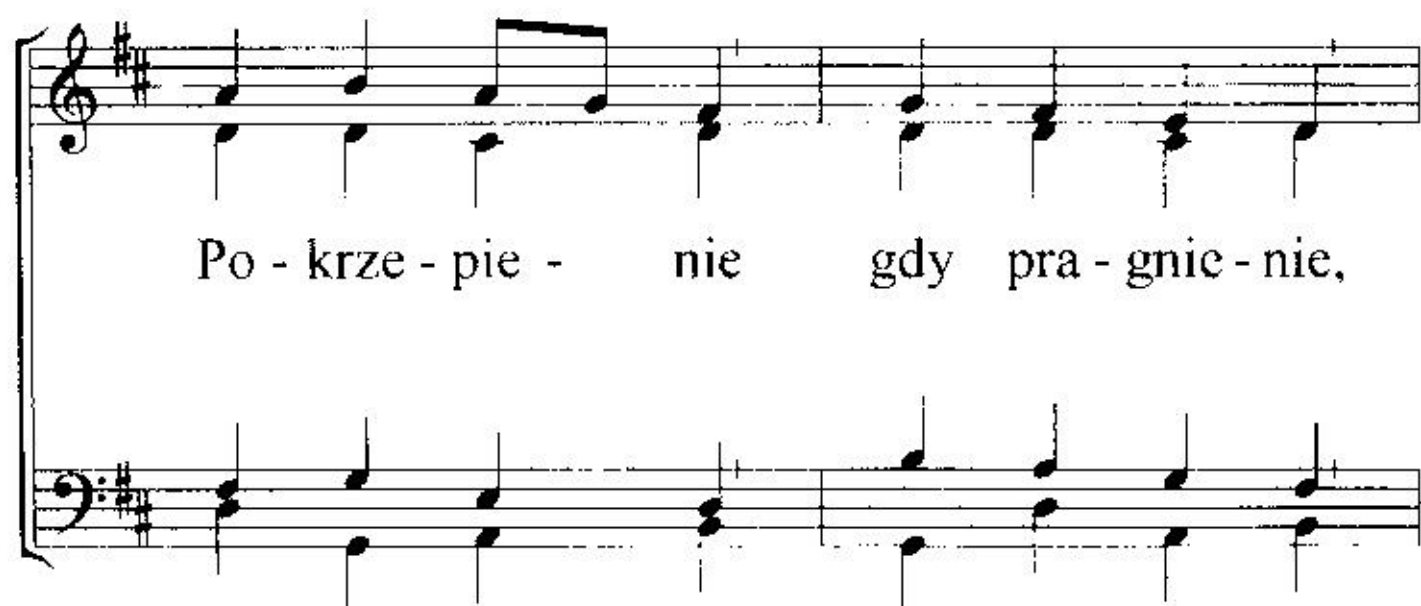
Pa - nie, Ty spo - głą dasz
I nad ni - mi w bo - ju,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.



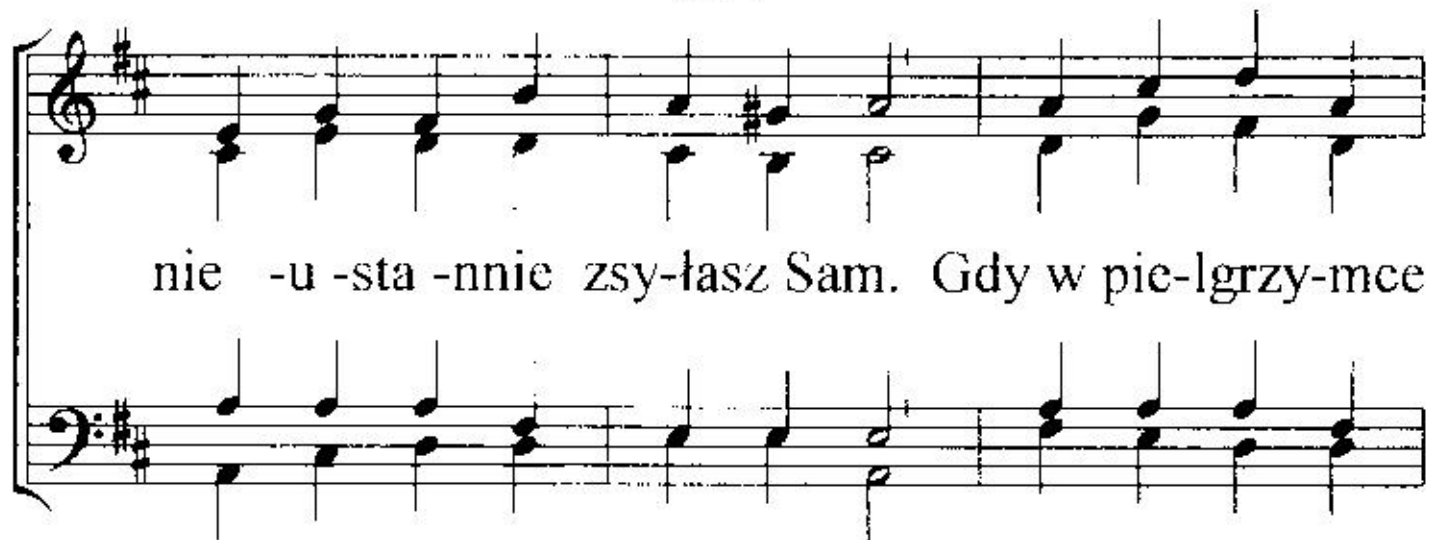
w ła-sce tu na Swo-ich w ka-żdy czas.
wa - lce, rę - ce ro-zpo- ście - rasz wczas.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.



Po - krze - pie - nie gdy pra - gnie - nie,

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.



nie -u -sta -nnie zsy-łasz Sam. Gdy w pie-lgrzy-mce



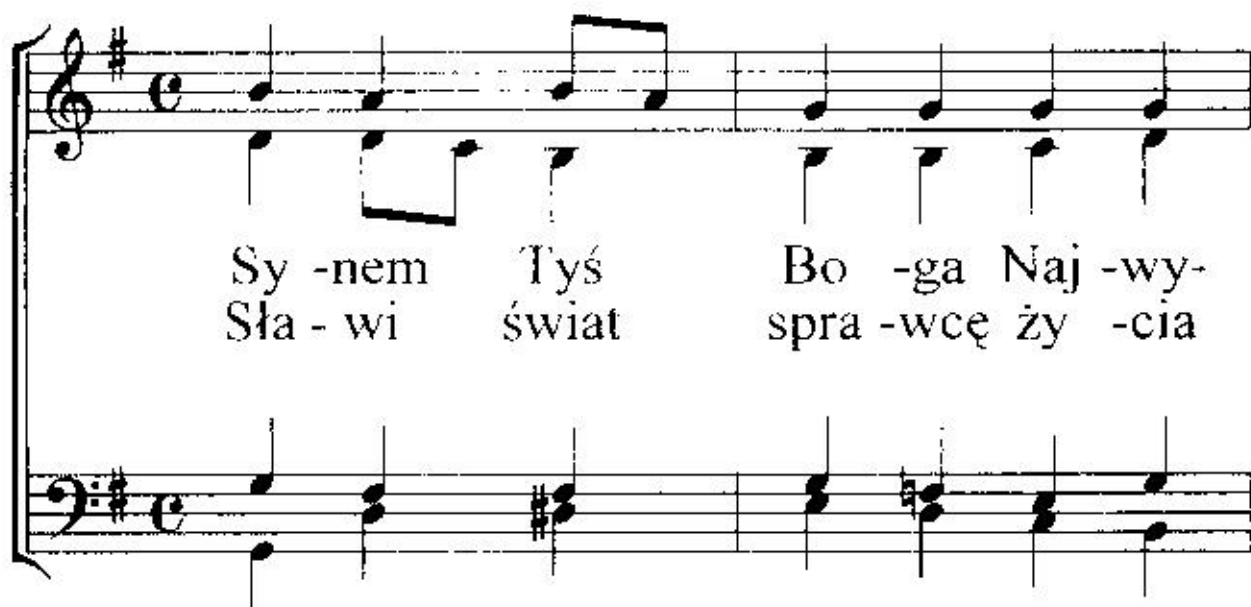
cie - -mna noc, da -jesz świa -tło, ma -drość, moc.

2. Swym owieczkom okazujesz
miłość, łaskę swą bez miar.
Miejsce bujnych łąk wskazujesz,
dzięki Ci za szczodry dar.
Błogosławisz! Nie zostawisz!
Chronisz też od wpływów zła,
Tyś jest mocą, twierdzą nam,
drogim słowem uczysz Sam.

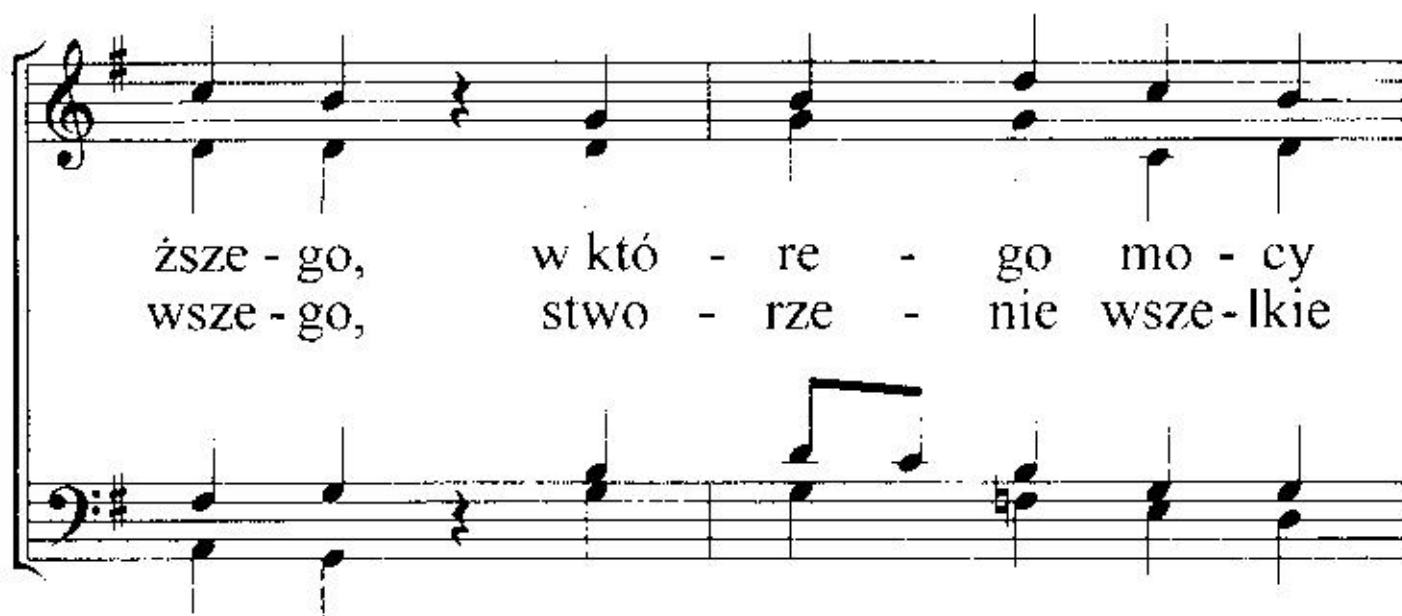
3. Kieruj Panie w tej godzinie
serca nasze na Cię też.
Ucz, pocieszaj, karm, pielęgnuj,
bo wiesz, co potrzebne jest.
I w tym znoju, daj w pokoju
teraz dobrą częśćkę tu.
Tak jak Marii pozwól znów,
cicho u Twych spocząć stóp.

242

GL.154



Sy - nem Tyś Bo - ga Naj - wy -
Sła - wi świat spra - wcę ży - cia



ższe - go, w któ - re - go mo - cy
wsze - go, stwo - rze - nie wsze - lkie



ca - ły wsze - ch świat trwa. O - bra - zem
swe - go Pa - na zna.

Bo - ga Twe o - bli - cze nam, to

cud mi - ło - ści Tyś o - bja - wił Sam.

2. W każdy dzień, Ty u Ojca w niebie
rozkoszą byłeś i wonnością Mu.
Panie nasz, co skłoniło Ciebie,
żeś wybrał biedę, ból i hańbę tu?
Boś Ty przejrzanym był Barankiem Sam,
by Boży gniew na krzyżu ponieść tam.
3. W ciszy serc, Jezu Cię widzimy,
gdyś Ty na krzyżu się przekleństwem stał.
Niosłeś tam wszystkie nasze winy,
"spełniło się" z triumfem rzekłeś Sam.
O, przyjmij dziękczynienie z naszych serc,
bo Tobie je na wieki chcemy nieść.

243

GL.155



Twa gło - wa krwią zbro-
Dla drwin też o - ple-



czo - na, zbo- la - ła, pe - łna ran.
cio - na ko - ro - ną z cie-rni tam.



Czym Pa- nie za- wi- ni- łeś, co



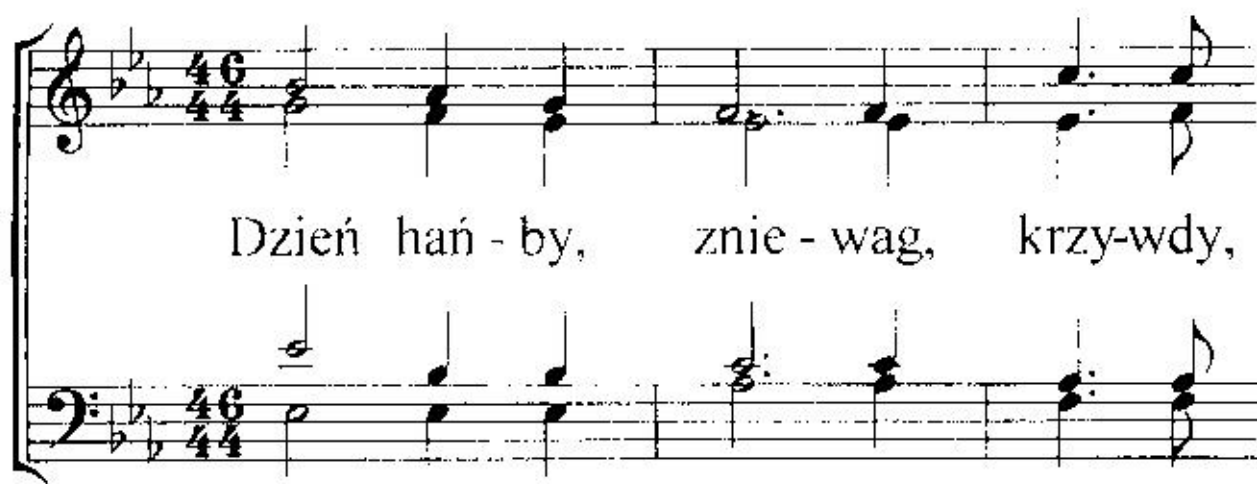
Cię za cię-żar gniótł, że ha-ńby krzyż zno-



2. Mój Boże! O mój Boże!
 Czemuś opuścił mnie?
 Wołałeś w wielkiej trwodze,
 gdy wyszydzano Cię.
 Od złego Ty stroniłeś,
 a tutaj sąd i gniew.
 W czystości zawsze żyłeś,
 nie znałeś grzechu, nie!

3. Ty Panie doświadczyłeś,
 czym Boży sąd i gniew.
 A ogrom grzechów za mnie
 musiałeś w bólu nieść.
 Ty miejsce to obrałeś,
 z miłości, łaski swej.
 Swą własną duszę dałeś -
 tak poświęciłeś się.

4. Tak Jezu wypełniłeś,
 co Ojciec w sercu miał.
 Swe dzieło zakończyłeś,
 gdyś w mocy z grobu wstał.
 Już pojednanie mamy,
 na wieki z Bogiem Twym.
 Tyś chwałą uwieńczony,
 na tronie siedzisz z Nim.



Dzień hań - by, znie - wag, krzy-wdy,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G minor (three flats) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.



bó - lu, mę - ki. Dzień pe - łny stra - chu,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.



dzień nie-do-li, łez. Ty, Pa-nie Je - zu,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.



wte - dy z Bo - żej rę - ki cier - pia - łość

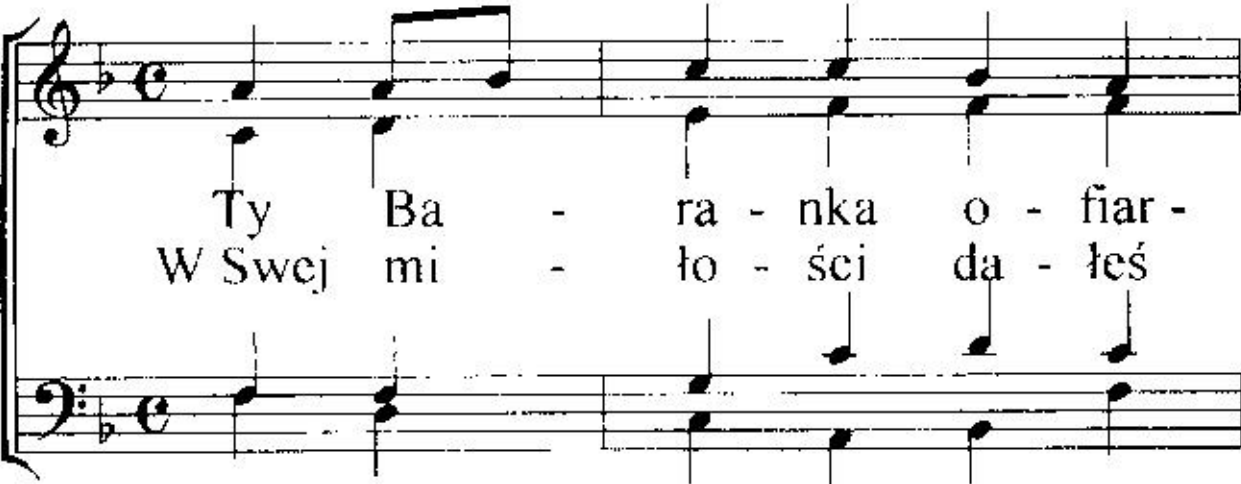
The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.



2. Ludzkiej litości wyglądałeś wszędzie,
kto w Twoich cierpień głębię wczuje się?
W czas Twojej śmierci kto przy Tobie będzie?
Nikogo serce nie znalazło, nie!
3. Cierpiałeś sam, nikt nie mógł Cię pocieszyć,
gdy wróg się sycił hańbą męki Twojej.
Szydzono, drwiono, aby Cię ośmieszyć,
a w sercach krył się mrok natury złej. .
4. W pokorze trwałeś wierny Bogu swemu,
Ty dzieło Ojca wypełniłeś tam.
I powierzyłeś Ducha swego Jemu,
Ty w grób i śmierć poszedłeś za nas Sam.
5. Niech Tobie brzmi dziś hymn należnej chwały,
bo dzieci swoich wroga Tyś moc zmógł.
Do nóg więc Twoich pada lud dziś cały,
to Ciebie Panie tak wywyższył Bóg!

245

GL.161



Ty Ba - ra - nka o - fiar -
W Swej mi - ło - ści da - łeś



ne - go, Bo - że, u - pa - trzy - łeś Sam.
Je - go, by z nim iść do krzy - ża tam.



Sy - na ból, cier - pie - nia wsze,



ser - ce też zra - ni - ły Twe.

275

Czy zro- zu- mieć ktoś to mo- że,

żeś Go wro- gom wy - dał, Bo - że?

2. A w ciemności trzech godzinach, Twój najmilszy wielbił Cię.
Najdotkliwiej był zraniony, gdyś oblicze zakrył swe.
Gdy błagania wznosił sam, Ty milczałeś Boże tam.
Aby grzesznik był zbawiony - On był grzechem uczyniony.
3. On swe życie podarował, by na krzyżu grzechy nieść.
Za nas tak się ofiarował, by Ci Boże wonność wznieść.
Twoje pragnienia spełnił tam, wypełniając wieczny plan.
Stawił dzieci przed Twoim sercem - owoc bólu, strasznych cierpień.
4. I na zawsze już z błogością, wciąż na Syna patrzysz Ty.
Najwspanialszy przed wszystkimi, siedzi On na tronie Twym.
Chwały pieśń w nas ciągle brzmi, Tobie aż po wieczne dni.
Ojcze, przyjm w Jezusie sławę, hołd i uwielbienie, amen!

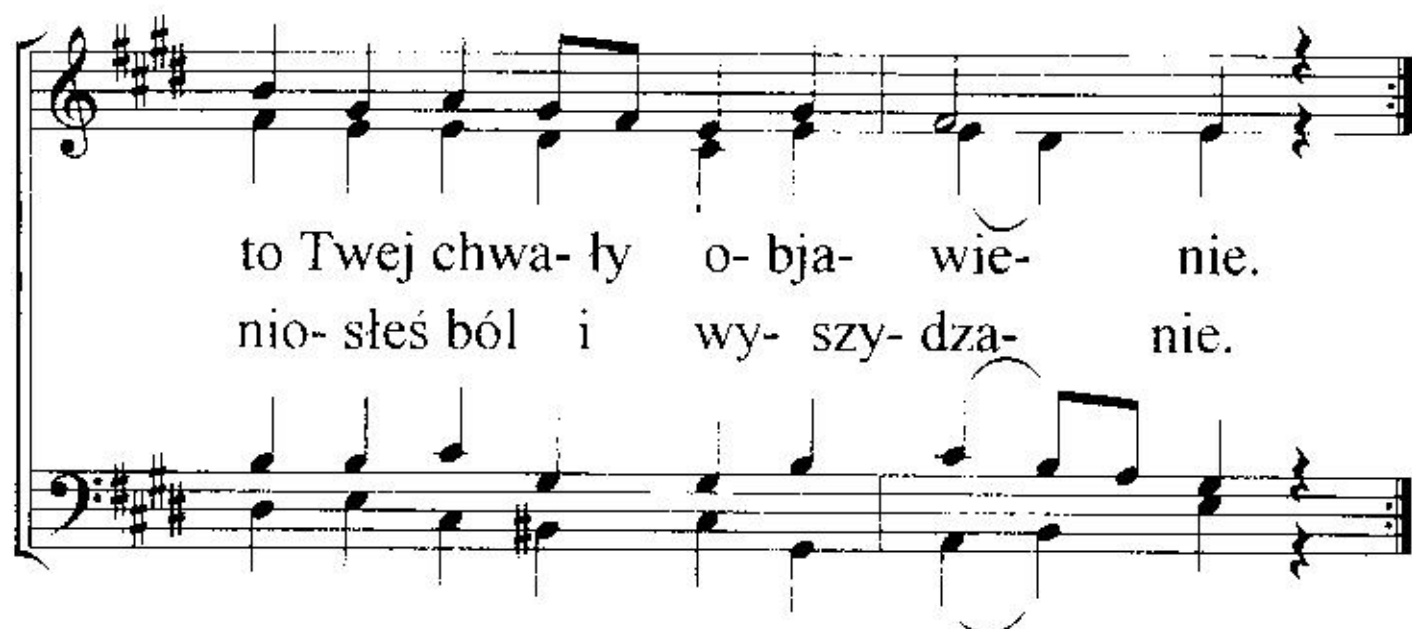
246

GL.163



Pa- nie Je- zu Twe cie- rpie- nie,
Ty w ci- cho- ści bez sze- mra- nia,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (three sharps) and 6/4 time. The melody is primarily in the treble, with the bass providing a steady accompaniment. The lyrics are written below the staves.



to Twej chwa- ly o- bja- wie- nie.
nio- słeś ból i wy- szy- dza- nie.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.



Za tych się u- mia- łeś mo - dlić, co na

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.

krzy-żu Cię prze-bo- dli, co Ci zgo-to-wa-li

ha-ńbę, mi-lcząc nio-słeś lu-dzką wzga-rdę

2. A największą głębię męki
wycierpiałeś z Bożej ręki.
Bożym gniewem obciążony,
Ty na krzyżu zawieszony.
Jego sąd i razy wszelkie
w cierpliwości zniosłeś wielkiej.
Swoje życie w śmierć oddałeś,
pojednanie zgotowałeś.
3. Z serca hołd niesiemy za nie,
boś boleści Mężem, Panie.
Wspominamy Twe udręki,
Twojej Baranku śmierci męki.
Wielkie dzieło sam spełniłeś,
dla czci Bożej nas zbawiłeś.
Tak, Imieniu Twemu Panie
chwała, cześć i sława! Amen.

247

GL.171

Je - ste-śmy zno-wu wo - kół

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 2/2 time. The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2.

Cie, Twą o - be - cno-ścią cie-szyć się,

The second system continues the melody in the treble staff with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest. The bass staff continues with quarter notes: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2.

Twym sło-wem się ra - do - wać.

The third system continues the melody in the treble staff with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest. The bass staff continues with quarter notes: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2.

O Pa - nie, jak to dro-gie nam,

The fourth system continues the melody in the treble staff with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest. The bass staff continues with quarter notes: G2, B1, D2, E2, F2, G2, A2.

ze po-śród nas prze-by-wasz Sam,

racz sło-wem Swym kie - ro - wać!

2. W Twojej prawdzie wiernej utwierdź nas.
 W ufności iść za Tobą wraz,
 daj siły nam na nowo!
 Byś w sercach i w sumieniach był,
 by owoc nasz w wieczności lśnił-
 przez Twoje wieczne słowo.

248

Gl.23

Cie - bie cze - ka koś - ciół Twój ,

i chce już być w nie - bie, zni-knie ja- rzmo,

wsze- lki znój, tam u- wie- lbi Cie- bie .

O - bcy i sa - mo- tny jest, przez świat

215

od- rzu- co- ny, tak, o Je- zu,

a - le Twój, z To - bą po - łą - czo - ny.

2. Swój spoczynek mamy tam,
gdzie już wróg nie czeka.
Tam obecnyś Jezu Sam,
nikt już nie narzeka.
Gdzie nie rozstaniemy się,
serce nie oziębnie,
i miłością wszystko tchnie,
gdzie ujrzymy Ciebie.

3. Przyjdź Jutrzenko Jasna, przyjdź
po swych wykupionych!
O, czekamy tęsknie, znijdź,
weź nas utrudzonych.
Nie zostawisz członków swych,
mocno w to ufamy.
Sam wprowadzisz w dom wnet ich,
hołd Ci tam oddamy .

249

GL.177

Ach, Pa - nie Je - zu mój,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 6/4 time with a key signature of three flats. The melody is in the treble, and the bass line provides harmonic support. The lyrics 'Ach, Pa - nie Je - zu mój,' are written below the staff.

Tyś - mej mi - ło - ści zdroj, Ba - ran - ku

The second system continues the melody and bass line. The lyrics 'Tyś - mej mi - ło - ści zdroj, Ba - ran - ku' are written below the staff.

cny. Przez tej mi - ło - ści żar,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics 'cny. Przez tej mi - ło - ści żar,' are written below the staff.

przez krwi ko - szto - wny dar, Tyś mo - je

The fourth system concludes the hymn with the lyrics 'przez krwi ko - szto - wny dar, Tyś mo - je' written below the staff.



2. Sprawiedliwością swą,
szatą - ozdobą Twą,
odziałeś mnie.
Jedynie w Twojej krwi,
obmyty z grzechów swych,
jam czysty, zawsze Twój,
w tym świecie drwin.
3. Ufnością moją Tyś,
siłą i światłem dziś.
O, Jezu mój!
Gdy wiary stawiam krok,
do Ciebie wznoszę wzrok.
Początkiem, Końcem Tyś -
mam pokój Twój.
3. Gdy ktoś potępia mnie,
czyż nie znieważa Cię,
o, Jezu mój?
Bo już nie żyję ja,
tylko mój Bóg i Pan,
Chryste - tyś we mnie żyw,
jam zawsze Twój.
4. Cześć, uwielbienie Ci,
niech nieustannie brzmi,
przez życie me.
Choć teraz w czasie bied,
w doskonałości wnet,
wzniosę Ci chwały śpiew,
po wieki wsze.

250

GL.178

O Pa - nie, wy - słu - chu - jesz,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G minor (three flats) and common time. The melody is composed of half notes, and the accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

Ty za-wsze czy-nisz to, gdy pro-śby i bła-

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are aligned with the notes: 'Ty' under the first note, 'za-wsze' under the next two, 'czy-nisz' under the next two, 'to,' under the next, 'gdy' under the next, 'pro-śby' under the next two, and 'i bła-' under the final note.

ga - nia do Cie-bie Two - i ślą. Czy

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are aligned with the notes: 'ga - nia' under the first two notes, 'do' under the next, 'Cie-bie' under the next two, 'Two - i' under the next two, and 'ślą. Czy' under the final note.

ma - my wciąż się tro - szczyć i

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are aligned with the notes: 'ma - my' under the first two notes, 'wciąż się' under the next two, 'tro - szczyć' under the next two, and 'i' under the final note.

w nie-pe-wno-ści trwać, gdy z łask Twych o-bfi-

to - ści, mo - że - my cią - gle brać?

2. Ty zawsze akceptujesz, gdy z Twoim zgodny plan.
Od błędnych dróg ratujesz, przeszkodę kładąc nam.
A gdy już nic nie wadzi, byś Ty otworzył drzwi -
o, któż nas poprowadzi? Ty Panie, tylko Ty!
3. Wsiewamy nasze trudy jak ziarno w rolę tu,
by krocie błogosławieństw w dom każdy zanieść mógł.
Tak często też niepewność w uciskach dręczy nas,
lecz w Tobie nasza ufność, że cel osiągniesz w czas.
4. Gdy coś się nie układa, choć ścieżki proste są,
Ty wiernie nas prowadzisz, otaczasz łaską swą.
Więc już się nie trapimy, choć droga pośród skał,
w radości zawołamy: Ty nas prowadzisz Sam!

251

GL.179

Pa - nie, Ty kie - ru - jesz

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3 and quarter notes A3, B3, and C4.

Sam, tu - taj w ka - żdym po - ło -

The second system continues the melody with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff accompaniment consists of a half note D3 and quarter notes E3, F3, and G3.

że - niu, wie - rnie wie - dziesz w po - cie

The third system continues the melody with a half note A5, followed by quarter notes B5, C6, and B5. The bass staff accompaniment consists of a half note A3 and quarter notes B3, C4, and B3.

sze - niu, rę - ką co ra - tu - nkiem

The fourth system concludes the melody with a half note A5, followed by quarter notes G5, F5, and E5. The bass staff accompaniment consists of a half note A3 and quarter notes G3, F3, and E3.

nam. Pa - nie, Ty kie - ru - jesz

Sam, Pa - nie, Ty kie - ru - jesz Sam.

2. Panie, wierne serce Twe.
W Tobie pewne jest schronienie
i od zmartwień uwolnienie.
Każdy ból ukoisz wnet.
: Panie, wierne serce Twe :
3. Panie, w Tobie siła, moc.
Cały świat i skarby jego,
nie przytłumią szczęścia tego,
które mamy w dzień i w noc.
: Panie, w Tobie siła, moc :
4. Panie, niebo domem mym.
Uwolniony z trosk i cierpień,
wkrótce sławić będę Ciebie,
z serca wznosił wdzięczny hymn.
: Panie, niebo domem mym :

252

GL.150



W u - wie-lbie-niu ko-rzym się,



wdzię- cznym se- rcem sła - wiać Cię, wciąż na



no - wo Pa - nie. Za-den ró - wny



nie był Ci, Tyś w mi-ło- ści z ca- łych sił



2. Miłą woń i słodycz wraz,
niosłeś Bogu w każdy czas,
wśród okrutnych cierpień.
Tyś ochotnie przyjął to,
posłuszeństwem uczcił Go,
ku radości wszelkiej.
3. Jak z ołtarza miła woń,
zawsze się wznosiła Doń -
tak się poświęciłeś.
O, Baranku cny, bez plam,
na pniu krzyża zmarłeś Sam,
mamy życie w niebie.
4. Co przeżywał Ojciec Twój,
gdy Ty niosłeś sądu znój -
kto zrozumie Panie?
Poświęciłeś Bogu się,
choć śmierć czekała Cię,
którą ogłaszamy.
5. Drogi Panie, czcimy Cię,
w hołdzie dziś skłaniamy się,
Imię Twoje sławne!
Ciebie Ojciec godnie czci,
od nas niechaj chwała brzmi -
Tyś jej godzien. Amen!

253

S.S.251



Dziś Cie- bie, Je- zu, Zba- wco

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



nasz, wie- lbi- my z se- rca znów, bo

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4. The bass staff continues with its accompaniment.



wie- my żeś Ty zba- wił

The third system concludes the phrase. The treble staff features a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides the final accompaniment for this system.



2. Twą miłość dzisiaj znamy już,
co wiodła Ciebie tu.
By ponieść dla zbolełych dusz
śmierć tam, na krzyża pniu.
3. I teraz naszym Panem Tyś,
Twoja miłość wiecznie trwa.
Pieśń wiecznej chwały wznosi dziś,
tak droga własność Twoja.
4. Wystawiam także łaskę Twoją,
bo miłość w niej Twoja łśni.
Dla bied opuszczasz chwałę Swą,
by wolność przynieść mi.
5. Cześć, sława, uwielbienie brzmi,
wciąż od własności Twojej.
Twoja piękność w naszych sercach łśni,
Ty nas oglądasz w niej.
6. Przedmiotem chwały jesteś nam.
Za słowo, krzyża czyn,
za łaskę, miłość Twoją bez miar -
wznosimy chwały hymn.

254

ŚP 448



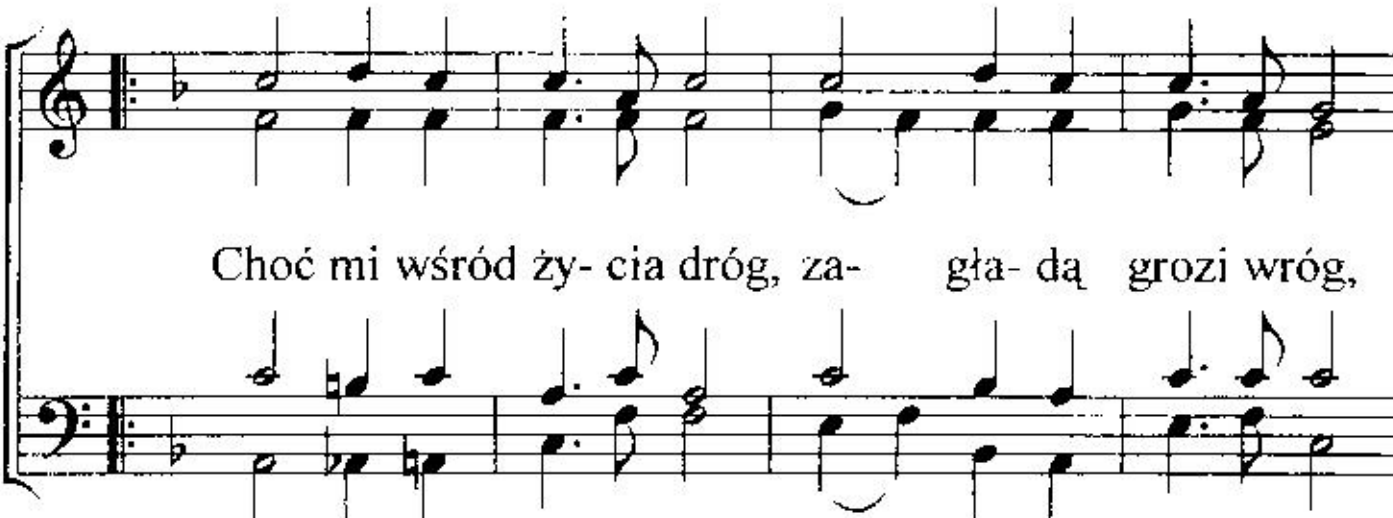
Ku To-bie Bo-że mój, ku To - bie wzwyż!

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble, and the bass provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.



Przez cię-żki ży- cia bój, przez trud i krzyż.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.



Choć mi wśród ży- cia dróg, za- gła- da grozi wróg,

The third system concludes the hymn. The lyrics are written below the notes.



2. Nastanie wkrótce dzień - radości, łask.
Rozproszy nocy cień, wnet słońca blask.
I ujrzę smutku, łez już ostateczny kres.
Ku Tobie, Boże mój, ku Tobie wzwyż!

3. Choć ciężko widzieć śmierć, choć straszny mrok,
na Ojca mego tron kieruję wzrok.
Zwycięstwa nucę psalm, naręcze niosę palm.
Ku Tobie Boże mój, ku Tobie wzwyż!